AGOSTO 2008

www.mundoestranho.com.br

MUNDO estranho

PARA QUEM É LOUCO POR CURIOSIDADES!

Os **dez presidentes mais durões** da ficção!

Quem foi o **dono do RG número 1?**

Por que **todo ruivo tem sardas?**

Quanto **valeria em reais o dinheiro do *Mario Bros*?** E do *GTA 4*?

Qual foi o **som mais alto** já emitido?

Abril

JUMENTO SE APOSENTA DE GRUPO DE BALÉ

EDIÇÃO 78
ISSN 1676-9554
R$ 8,95

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA!

50 HISTÓRIAS INÉDITAS E INACREDITÁVEIS!

MULHER PASSA DOIS ANOS GRUDADA NA PRIVADA

MÉDICO ABANDONA CIRURGIA PARA IR AO BANCO

GOLFISTA CEGA ACERTA BURACO A 130 M DE DISTÂNCIA

JOGO DE FUTEBOL TERMINA 149 A 0

AO LEITOR

PARA FRENTE É QUE SE ANDA

Aqui na redação sempre acompanhamos todas as manifestações dos leitores, no *orkut*, no nosso site, por e-mails mandados para a gente... Muitas vezes rolam discussões com alguns apontando tal edição como a melhor de todos os tempos e outros julgando a mesma revista como a pior – indicando que as opiniões levam mais em conta o interesse de cada um por este ou aquele tema.

As edições da ME podem ter reportagens mais ou menos atraentes conforme o gosto de cada freguês, mas é inegável que a qualidade da revista vem evoluindo ano a ano. E esta edição é bom exemplo.

A reportagem de capa, uma versão especial da seção **Contando Ninguém Acredita**, já foi tema da ME há dois anos, em julho de 2006. Se a qualidade das histórias continua a mesma, a parte visual cresceu muito.

A matéria de capa do **Contando** em 2006 e nesta edição...

Comparando algumas páginas das duas reportagens, é fácil perceber isso. O que era um grande bloco de texto em 2006 virou algo mais atraente e informativo na versão 2008 graças ao uso de infográficos divertidos.

...e a pergunta sobre o chiclete de agora e a de cinco anos atrás. Melhorou, né?

Também é fácil enxergar a evolução da revista dando um pulo à página 46, na pergunta **Como é feito o chiclete?** Essa questão saiu na ME em outubro de 2003. Além de ser uma dúvida que muitos queriam ver de novo na revista, um dos motivos para abordar o tema outra vez foi a certeza de que poderíamos fazer um infográfico mais bacana do que aquele publicado há cinco anos.

Por mais que alguns temas agradem a gregos, mas não a troianos, temos a certeza de que a melhor edição da ME ainda está por vir. No próximo mês, no outro e no outro...

Até a próxima.

①

Fabio Volpe
Redator-chefe
fvolpe@abril.com.br

DICA DO EDITOR

O ONÇA É FERA

O repórter **Fabiano Onça** escreve várias das nossas matérias de capa, a seção Games e a incrível série **História da Guerra**. O que poucos leitores sabem é do talento dele como criador de jogos. O Onça já teve até jogo de tabuleiro lançado na Alemanha – o *Vineta*, que dá para encontrar no site **www.funagain.com**.

Este ano o cara ainda detonou num dos maiores festivais de publicidade do mundo, em Cannes, na França. Um jogo bolado por ele para o site do Greenpeace (**www.greenpeaceweather.com.br/**) ganhou o Leão de Bronze na categoria games. O cara é fera mesmo, vale a pena conferir!

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor Geral de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi

Diretora Superintendente: Helena Bagnoli
Diretora de Núcleo: Brenda Fucuta

MUNDO estranho

Redator-chefe: Fabio Volpe

Editores: Artur Louback Lopes e Marina Motomura (texto); Alessandra Kalko (arte); Luiz Iria (infografia) **Designers:** Bernardo Borges e Diego Sanches **Estagiária:** Gabriela Portilho **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello **CTI:** Aldo Macedo (chefe), Aldo Teixeira, Regina Sasso, Rodrigo Lemes e Rogério da Veiga **Colaboraram nesta edição:** Ciro Santiago, Danilo Cabral, Débora Pivotto, Fabiano Onça, Luciano Marsiglia, Luiz Fujita Jr., Natália Yudenitsch, Pedro Burgos, Rodolfo Rodrigues, Rodrigo Lobo, Tarso Araújo, Tiago Jokura, Victor Bianchin e Yuri Vasconcelos (texto); Bruna Lora (arte); Paulo dos Santos (revisão) **MUNDO ESTRANHO ONLINE Webmaster:** Bruno Bezerra **Designer:** Marco Moreira

www.mundoestranho.com.br

Apoio Editorial: Bia Mendes, Carlos Grassetti
Depto. de Documentação e Abril Press: Grace de Souza

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Marcello Almeida, Marcia Soter, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Alice Ventura, Ana Lúcia Bertola, Camila Fornasier, Cinthia Carty, João Eduardo Dias, Luis Fernando Lopes, Mara Marques **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **MARKETING E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing:** Wagner Gorab **Gerentes de Publicações:** Edson Bottura, Louise Faleiros, Renato Cagno **Analistas:** Flavio Martins, Mariana Morais **Estagiário:** Alfonso Celso Pantaleoa Jr. **Gerente de Eventos:** Camila Mendonça **Analistas:** Cibele Batista, Luciana Balieiro, Samantha Pinto **Estagiária:** Juliana Lozada **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas** Sergio Ricci **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Gerente:** André Vasconcelos **Consultora:** Adriana Favilla **Processos:** Rosangela Garcia **ASSINATURAS: Diretor de Atendimento e Relacionamento com o Cliente:** Fabian S. Magalhães **Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, fax (11) 3037-5891 **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br **Classificados** tel. 0800-7012066, Grande São Paulo tel. 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564 **Bauru:** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378, email: gnottos@gnottosmidia.com.br **Belém:** Xirupi Consult. e Serv de Comunic., tel. (91) 3222-2303, email: rose.midiasolution@veloxmail.com.br **Belo Horizonte Escritório:** tel. (31) 3282-0630, fax (31) 3282-0632 **Representante Triângulo Mineiro:** F&Campos Consultoria e Assessoria Ltda., telefax: (16) 3620-2702, cel. (16) 8111-8159, email: fmcrep@netsite.com.br **Blumenau:** M. Marchi Representações, tel. (47) 3329-3820/6191, email: mauro@mmarchiabril.com.br **Brasília: Escritório:** tels. (61) 3315-7554/55/56/57, fax (61) 3315-7558 **Brasília:** Carvalhaw Marketing Ltda., tels. (61) 3426-7342/3223-0736/3225-2946/3223-7778, fax (61) 3321-1943, email: starmkt@uol.com.br **Campinas:** CZ Press Com. e Rep. Ltda, telefax (19) 3251-2007, email: czpress@czpress.com.br **Campo Grande:** Josimar Promoções Artísticas Ltda., tel. (67) 3382-2139, email: josimarpromocoes@uol.com.br **Cuiabá:** Agronegócios Comunic. Ltda., tels. (65) 9235-7446, email: lucianooliveir@uol.com.br **Curitiba Escritório:** tel. (41) 3250-8000/8030/8040/8050/8080, fax (41) 3252-7110 **Curitiba Representante:** Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., tel. (41) 3234-1224, email: viamidia@viamidiapr.com.br **Florianópolis:** Interação Publicidade Ltda., tel. (48) 3232-1617, fax (48) 3232-1782, email: fgorgonio@interacaoabril.com.br **Fortaleza:** Midiasolution Repres. e Negoc., tel. (85) 3264-3939, email: simone.midiasolution@veloxmail.com.br **Goiânia:** Middle West Representações Ltda., tels. (62) 3215-5158, fax (62) 3215-9007, email: publicidade@middlewest.com.br **Manaus:** Paper Comunicações, tel. (92) 3656-7588, email: paper@internext.com.br **Maringá:** Atitude de Comunicação e Representação, telefax (44) 3028-6969, email: marlene@atitaderep.com.br **Porto Alegre Escritório:** tel. (51) 3327-2850, fax (51) 3327-2855 **Porto Alegre Representante:** Print Sul Veículos de Comunicação Ltda., telefax (51) 3328-1344/3823/4954, email: ricardo@printsul.com.br **Recife:** MultiRevistas Publicidade, telefax (81) 3327-1597, email: multirevistas@uol.com.br **Ribeirão Preto:** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (16) 3911-3025, email: gnottos@gnottosmidia.com.br **Rio de Janeiro Escritório:** tel. (21) 2546-8282, fax: (21) 2546-8253 **Salvador:** AGMN Consultoria Public. e Representação, tel.(71) 3311-4999, fax: (71) 3311-4960, email: abrilagm@uol.com.br **Vitória:** ZMR - Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952, email: samuel@zambramkt.com

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Núcleo Negócios:** Exame, Exame PME, Você S/A **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Núcleo Informação:** Revista da Semana **Núcleo Bem-Estar:** Boa Forma, Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Núcleo Comportamento:** Claudia, Gloss, Nova **Núcleo Jovem:** Almanaque Abril, Aventuras na História, Capricho, Guia do Estudante, Loveteen, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Moda:** Elle, Estilo, Manequim, Manequim Noiva, Revista A **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Minha Novela, Seu Mais Eu!, Tititi, Viva Mais! **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia **Núcleo Celebridades:** Bravo!, Contigo! **Núcleo Homem:** Men's Health, Playboy, Vip **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Motor Esportes:** Frota S/A, Placar, Quatro Rodas **Núcleo Turismo:** Guia Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

MUNDO ESTRANHO ED. 78 (ISSN: 1676-9554), ano 7, nº 8, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Mauro Calliari, Sidnei Basile

www.abril.com.br

① ILUSTRAÇÃO STEFAN CRÉDITOS DA CAPA: ORLANDELI (IMAGEM PRINCIPAL); RÔMULO PACHECO (PRESIDENTE); MARCIO DE CASTRO (RG E DINHEIRO); GETTY IMAGES (RUIVO); CORBIS/LATINSTOCK (SOM MAIS ALTO)

SUMÁRIO

AGOSTO 2008

EDIÇÃO 78

reportagens

© ILUSTRAÇÃO GIL TOKYO

31. AS GUERRAS NAPOLEÔNICAS
A série sobre a história da guerra chega à era das armas de fogo, no século 19

18. 50 HISTÓRIAS MALUCAS!
Uma versão especial do Contando Ninguém Acredita, a seção preferida dos leitores

28. TRIBOS URBANAS
Um mapa com os caminhos que criaram punks, emos, rockabillys e outros grupos nas cidades

26. DINHEIRO VIRTUAL
Descubra quanto valeriam na vida real as moedas de games famosos

seções

Presentão me — **8.** Concorra a pares de **ingressos de cinema** para o filme ***Arquivo X***

Duelo — **12.** Não vale golpe sujo: é melhor usar **papel higiênico ou bidê**?

Superprofissão — **14.** Desenhamos todos os passos para quem quer **virar quadrinista**

Top 10 — **16.** Eleições americanas: os **presidentes mais durões** da ficção!

The book is on the table — **64.** Um **livro de quadrinhos** traz o universo paralelo da série ***Heroes***

Tech — **65.** Como funciona o **controle remoto universal**, para vários aparelhos

Games — **66.** Uma seleção com os melhores **jogos da saga *Star Wars***

Cinema & TV — **68.** Estão de volta os **filmes em 3D**; entenda como eles são feitos

ME digital — **70.** Conheça o **novo site da ME**, com um superarquivo de perguntas!

Caixa postal — **72.** Leitores discutem de verdade a capa de julho sobre **ficção científica**

Contando Ninguém Acredita — **74.** Realeza britânica topa pagar **o mais longo calote da história!**

pergunta&resposta

PERGUNTA & RESPOSTA

37. Charada fotográfica

38. Quais são os principais **deuses egípcios**?

40. De qual altura uma **formiga** pode cair sem se machucar?

41. Por que todo **ruivo** tem **sardas**?

41. Quem é **melhor em matemática**: meninos ou meninas? (CURTO & GROSSO)

42. Qual a diferença entre **lesma**, **caramujo** e **caracol**?

44. De onde vem a água usada pelo **caminhão de bombeiro**?

45. Qual foi o **som mais alto** já ouvido?

46. Como é feito o **chiclete**? (DÚVIDAS CLÁSSICAS)

48. Qual é a diferença entre as **classes do iatismo**?

50. Em qual estado brasileiro o **futebol** é mais popular?

52. Quais eram os nossos **índios** na época do **Descobrimento**?

54. Qual é a **escultura mais cara** do mundo?

55. Que país teve **mais presidentes** em menos tempo?

56. O que são os **aceleradores de partículas**?

58. Qual é a diferença entre **asma**, **rinite** e **bronquite**?

59. De quem foi o **RG de número 1**?

60. Qual foi o maior **acidente nuclear** da história?

62. Quais são os **maiores lagos**?

CÓDIGOS ESTRANHOS
Veja o que significam os ícones que aparecem na revista

- :-) :-p :-D Final de uma reportagem
- >> Reportagem continua na próxima página
- ✉ Pergunta enviada por leitor
- Reportagem escrita por...
- Reportagem ilustrada/infografada por...
- Design da reportagem feito por...
- Fotos da reportagem feitas por...
- Edição por...
- Indicação de site

Presentão ME

leitor repórter

POR QUE O SABOR DOS ALIMENTOS MUDA QUANDO ELES SÃO COZINHADOS?

PRÊMIO 1 ANO DE ASSINATURA DA MUNDO ESTRANHO!

a mais criativa

Não há quem suporte altas temperaturas. Todos os alimentos são riquíssimos em sabor, mas, quando a coisa esquenta, alguns sabores procuram um jeito de fugir e pegam carona nos vapores que saem das panelas. São eles que durante essas viagens invadem as narinas da gente para dizer que o rango tá bom. Chato é quando todos escapam, deixam um cheiro gostoso no ar e a comida sem sabor!

✉ **ÁLVARO M. OLIVEIRA**, Lauro de Freitas, BA

a mais correta

O calor provoca muitas reações físicas e químicas no alimento, mudando a estrutura original das moléculas de proteínas, carboidratos e gorduras. E cada alimento reage de uma forma diferente ao cozimento. Em alguns, a água evapora e concentra mais os outros componentes, em outros as proteínas se desnaturam – o açúcar carameliza, por exemplo.

✉ **PAOLA SIMONETTI**, Santa Cruz do Sul, RS

Durante o cozimento, o calor provoca algumas reações entre as moléculas dos alimentos, criando novos compostos que alteram sua cor e sabor. Essas reações geralmente ocorrem entre carboidratos e proteínas e podem ser de vários tipos: caramelização, tostamento ou reação de Maillard. Aliás, é esta última que, além de conferir sabor, dá aquela corzinha dourada aos alimentos que vão ao forno, como carnes, frangos e pães.

mistério do mês

POR QUE AS ARMAS QUE NÃO SÃO DE FOGO LEVAM O NOME DE ARMAS BRANCAS?

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR **A RESPOSTA MAIS CORRETA** OU **A MAIS CRIATIVA**
ONDE CONCORRER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **LEITOR REPÓRTER**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE AGOSTO**

momento estranho

PRÊMIO ESPECIAL DA SUPER: 29 COISAS QUE NÃO FAZEM SENTIDO + CAMISETA MEMÓRIA POP

Esta foto foi meu amigo quem tirou em Iriri (ES). Em tempos de lei seca é, com certeza, o jeito mais barato de voltar para casa.

✉ **JOÃO GUILHERME SALVE**, por e-mail

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR UMA **IMAGEM BEM LOUCA** PARA A GENTE
ONDE CONCORRER ENVIE FOTOS DE SUA AUTORIA PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 D EAGOSTO**

especial

PRÊMIO INGRESSOS E KITS DO NOVO FILME ARQUIVO X

Você é fã da série *Arquivo X*? Então não perca esta promoção sobre o novo filme da série. Desta vez, um grupo de mulheres é abduzido e as únicas pistas são restos humanos que aparecem ao longo de uma rodovia. Se você tem uma boa solução para esse mistério, mande para a gente. As 30 melhores respostas levam um par de ingressos para o filme – sendo que os 15 primeiros ainda ganham camiseta, caneca e um par extra de ingressos!

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA AS 30 MELHORES RESPOSTAS
ONDE CONCORRER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR > PROMOÇÃO**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **11 DE AGOSTO**

perguntas que amamos

(mas não sabemos responder)

PRÊMIO ESPECIAL DA SUPER: 29 COISAS QUE NÃO FAZEM SENTIDO

Por que a boca do Popeye fica de um lado e o cachimbo de outro e o braço é mais fino do que o antebraço?

✉ **DANILINHO**, da comunidade **ME** no *Orkut*

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR A MELHOR **PERGUNTA SEM RESPOSTA**
ONDE CONCORRER ENVIE PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE AGOSTO**

① ARQUIVO PESSOAL

crie um balãozinho

PRÊMIO ESPECIAL DA SUPER: 29 COISAS QUE NÃO FAZEM SENTIDO

IMAGEM DO MÊS

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho!

①

GANHADOR DE JULHO

✉ **PAULO TESCAROLO,** São Paulo, SP

Escolhido entre 279 balõezinhos

①

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR O **BALÃOZINHO MAIS CRIATIVO**
ONDE CONCORRER EM **WWW.MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **CRIE UM BALÃOZINHO**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE AGOSTO**

especial

PRÊMIO SÉRIE DE DVDS *PLANETA TERRA*

Para levar para casa os DVDs *Planeta Terra*, os leitores tinham que responder qual o lugar mais remoto do planeta gostariam de conhecer. Os ganhadores foram: **Rubens Gorosito, Hellom Oliveira Mendes, Daniel R. Mol, Antônio O. Nogueira e Guilherme Tadeu Lemos.**

cara de um...

PRÊMIO ESPECIAL DA SUPER: 29 COISAS QUE NÃO FAZEM SENTIDO

②

PROFESSOR PASQUALE
(GRAMÁTICO E APRESENTADOR)

R.R. SOARES
(MISSIONÁRIO E APRESENTADOR)

✉ **ISAQUE SENEDA,** POR E-MAIL

③

DANIEL DANTAS
(O ATOR, HEIN!)

NED FLANDERS
(*OS SIMPSONS*)

✉ **CLAUDIO HENRIQUE DA SILVA,** POR E-MAIL

STEVEN SEAGAL
(ATOR AMERICANO)

④

SÉRGIO MALLANDRO
(ÍCONE TRASH DA TV)

✉ **TATIANA MARTINS,** POR E-MAIL

NICOLAS SARKOZY
(PRESIDENTE FRANCÊS)

④

LUCIANO HUCK
(APRESENTADOR)

ADRIANA MIDORI, POR E-MAIL

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR **CLONES SUPERCRIATIVOS**
ONDE CONCORRER ENVIE SEU CLONE PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE AGOSTO**

① DIVULGAÇÃO ② LAILSON SANTOS ③ FERNANDA FERNANDES ④ REGINALDO TEIXEIRA

DUELO

>> QUEM É O REI DO TRONO?

PROTEJA SEU COFRE

Chega de rolo, é a hora da verdade! Depois de uma sessão de descarrego, qual a melhor opção para deixar o cofrinho limpo: a água do bidê ou a maciez do papel higiênico?

YURI VASCONCELOS

PLANETA sustentável

PAPEL HIGIÊNICO x BIDÊ

PAPEL HIGIÊNICO		BIDÊ
O uso de papel higiênico garante uma **boa assepsia** de nossas partes íntimas, mas pode provocar ou acentuar alguns probleminhas de saúde. Ele não é indicado para quem sofre de hemorróidas ou assaduras, pois vai machucar ainda mais o fiofó. E, para evitar a contaminação da vagina pela fezes, as meninas nunca devem passá-lo de trás para a frente	**Higiene e saúde** ✗ ✓	O bidê pode ser usado sozinho ou como complemento ao papel, mas aqui vamos avaliá-lo sozinho. Ele limpa tudo direitinho e **não tem contra-indicações**. Como a água não faz fricção, ele é ideal para quem tem hemorróidas, assaduras ou está com diarréia. Nas mulheres, seu uso ajuda a prevenir infecções urinárias, que podem ser causadas pela contaminação do cocô
Um rolo de papel higiênico tem 30 metros (com cerca de 300 picotes de 10 centímetros cada) e custa, em média, **1 real**. Considerando que cada ida ao banheiro consuma por volta de dez picotes, um rolo será suficiente para 30 idas ao banheiro	**Economia** ✓ ✓	Cada vez que você usa o bidê, lá se vão cerca de 20 litros de água. Trinta lavagens somam 600 litros, que custarão cerca de **80 centavos**, segundo a Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo. Os gastos com sabonete e com o bidê (os mais baratos custam cerca de R$ 65) empatam a parada
Folha simples ou dupla, com ou sem picote, o papel higiênico é um item indispensável na lista de compras de todas as famílias brasileiras. As 50 empresas que atuam no setor produzem anualmente **4,7 bilhões de rolos** do produto. Nas prateleiras, há mais de 200 marcas diferentes, que, juntas, movimentam uma cifra superior a R$ 2 bilhões por ano	**Popularidade** ✓ ✗	O bidê é um **objeto cada vez mais raro** nos lares do país. A razão mais provável para o seu sumiço é a redução do tamanho dos banheiros, que não deixa espaço para o dito-cujo, que muitos consideram dispensável. Para piorar, ele sofre concorrência direta da ducha higiênica, ligada diretamente na parede, que ocupa bem menos espaço
A fabricação de papel higiênico, que não é reciclável, exige a derrubada de muitas árvores, já que a celulose é sua matéria-prima básica. Cada rolo consome o equivalente a **0,00053 árvore**. Parece pouco, mas, feitas as contas, são necessárias 2,5 milhões de árvores para produção dos 4,7 bilhões de rolos consumidos todo ano no país	**Impacto ambiental** ✓ ✓	Nenhuma árvore precisa ser cortada para fabricação dos bidês, mas a natureza também sofre com o seu uso. Cada vez que alguém liga a torneirinha para limpar as áreas mais íntimas, pelo menos **20 litros de água** escorrem pelo ralo. Como o líquido é um bem cada vez mais precioso, o uso freqüente do bidê também causa impactos ao meio ambiente
Criado pelos chineses há **1 400 anos**, o papel higiênico já era usado pelos reis da França no século 14. Mas ele só ganhou o prático formato de rolo em 1857. Seu inventor foi o americano Joseph Gayetty, de Nova York. Ele era vendido como um produto para evitar hemorróidas e tinha o nome de seu criador impresso nas folhas	**Tradição** ✓ ✗	O bidê é uma invenção mais recente. Acredita-se que tenha sido criado pelos franceses no final do **século 17** ou comecinho do 18. No início, ele ficava dentro do quarto, mas, a partir do século 20, com a modernização do encanamento das residências e das cidades, ele acabou sendo transferido para o banheiro, ao lado do chuveiro e do assento sanitário

4 x 3

VITÓRIA DO PAPEL HIGIÊNICO!
O papel, mais prático e popular, ainda é o companheiro preferido na hora da descarga

① ILUSTRAÇÃO MARCIO DE CASTRO ② FOTO MARCELO ZOCCHIO ③ REPRODUÇÃO

COMO SE TORNAR UM QUADRINISTA

GABRIELA PORTILHO

GRADUAÇÃO

Para fazer histórias em quadrinhos não é necessário ter uma formação acadêmica específica, embora muitos profissionais da área sejam artistas plásticos ou designers. De qualquer forma, um bom quadrinista precisa estudar bastante para ter referências visuais e idéias de roteiros – caso, além de desenhar, ele também escreva as histórias. A Faculdade Estácio de Sá, no Rio de Janeiro, lançou recentemente a primeira graduação em quadrinhos do Brasil. O curso tem duração de dois anos e aborda temas como técnicas de desenho, psicologia das HQs, arte-finalização etc. Para quem já é formado, existem alguns cursos de especialização em faculdades particulares

ONDE TRABALHAR

Quadrinistas podem trabalhar sozinhos ou em uma empresa. Se decidir pela primeira opção, pode fazer HQs autorais e participar de todo o processo de criação: do roteiro à arte-final. Outra opção é ser freelancer e fazer trabalhos sob encomenda. Nesses dois casos, o quadrinista pode trabalhar em casa ou ter estúdio próprio. Há ainda a possibilidade de ser contratado por uma editora

COMO ESTÁ O MERCADO

Se a idéia é ganhar rios de dinheiro, pode tirar o cavalinho da chuva. Como a maioria dos quadrinistas é freelancer, a renda mensal varia muito. "Tem mês que a gente tira 10 mil, tem mês que a gente não tira nada, mas em média tiro uns 4 mil reais por mês. Não é profissão pra fazer dinheiro, mas, sim, um modo de expressar idéias, dizer o que pensa e viver disso", conta o chargista Laerte

PERFIL

Para Allan Alex, desenhista da adaptação para quadrinhos de *O Cabeleira*, de Franklin Távora, um bom quadrinista é, sobretudo, um bom contador de histórias. "É fundamental que você tenha uma noção narrativa, que saiba contar histórias e envolver as pessoas. O quadrinista não pode ter medo de mergulhar nos sentimentos, já que pra contar boas histórias é preciso, de fato, sentir." E para ser quadrinista não é obrigatório saber desenhar. "Se você não sabe desenhar muito bem, mas conta boas histórias, pode ser um roteirista; se seu forte é a técnica, pode desenhar ou colorir", completa Allan

O QUE VALE MAIS A PENA

"O mais legal é a quantidade de coisas que se pode fazer dentro de uma história em quadrinhos. Além disso, o profissional dedicado e pontual sempre terá espaço para crescer", diz o desenhista Renato Guedes, que hoje assina os quadrinhos do Super-Homem. Já Allan Alex afirma que o mais interessante é poder dar asas às idéias através de uma história que exige imaginação, conhecimento de mundo e muito trabalho

POR QUE PENSAR DUAS VEZES

Em geral, o trabalho é duro. São muitas horas diárias e rígidos prazos para enfrentar. "É um trabalho desgastante, pois o mercado exige muito em pontualidade e qualidade", conta Renato Guedes. Já Laerte destaca a dificuldade de trabalhar com idéias. "A obrigação de criar é angustiante. Não recomendo para ninguém", brinca Guedes, um dos quadrinistas brasileiros de maior expressão atualmente

SUPER-HOMEM EM QUATRO PASSOS

Veja passo a passo como é feito um quadrinho

1 A produção de um quadrinho começa com a concepção do **enredo**. É aí que se decide o tema da história a ser contada, onde vai se passar, quem são os personagens, quando irá acontecer etc. Geralmente a idéia é entregue ao editor, que aprova o enredo e o manda para um roteirista

2 É no **roteiro** que se define cada passo da história. Roteiros de quadrinhos costumam ser feitos em uma folha dividida ao meio: de um lado, a descrição do cenário e a ação, e, de outro, os diálogos e legendas. Às vezes há também indicações de enquadramento

3 Com base no roteiro, o desenhista começa a trabalhar. Primeiro, ele faz roughs, ou seja, **rascunhos** das páginas. Depois, faz um esboço mais acabado, já pensando em luz e sombra, massa e volume do desenho. Ao final dessa fase, já dá para ler e entender a história

4 A **arte-final** é a fase de acabamento do desenho. Primeiro, costuma-se passar nanquim sobre o traço para que ele fique mais definido. Depois, o desenho é escaneado para ser colorizado no Photoshop. Por fim, vem o texto, o que se chama de letreiramento

© RENATO GUEDES

OS DEZ PRESIDENTES DOS EUA MAIS DURÕES DA FICÇÃO

Os problemas de George W. Bush são fichinha perto das tretas que estes políticos enfrentaram no cinema, na TV e nos gibis. Tem de tudo, de ataques alienígenas a catástrofes gigantes. A quem você daria seu voto?

CIRO SANTIAGO / RÔMULO PACHECO

LEGENDAS: MÍDIA · ANO · PERSONAGEM · CURIOSIDADE

10 JACK NICHOLSON EM *MARTE ATACA!*

FILME · 1996 · PRESIDENTE JAMES DALE

Você confiaria em um político com o sorriso dissimulado de Jack Nicholson? Os marcianos desta comédia também não. Na dúvida, os monstrengos mandam bala (ou melhor, raio laser) nele, que só queria selar a paz. Dale morre, mas a humanidade dá o troco ao descobrir o ponto fraco dos visitantes: eles não suportam uma música do desafinado cantor Slim Whitman.

Os produtores não queriam que o diretor Tim Burton matasse Nicholson em cena. Ele não só matou o presidente, como também o personagem que ele viveria anteriormente.

9 GEENA DAVIS EM *COMMANDER IN CHIEF*

SÉRIE DE TV · DE 2005 A 2006 · PRESIDENTA MACKENZIE ALLEN

Logo no início desta excelente série, o presidente Teddy Bridges morre e sua vice se torna a primeira mulher a assumir o comando dos EUA (coitada da Hillary Clinton!). Porém seu mandato foi curto: o show durou uma temporada, na qual ela encarou desde problemas políticos (como uma crise com um submarino nuclear na Coréia) até picuinhas familiares (como o sumiço do diário de sua filha).

Mackenzie lançou moda: na sétima temporada de *24 Horas*, que estréia em 2009, uma mulher será a nova presidenta americana. Também há uma presidenta em *Battlestar Gallactica*.

8 HARRY SHEARER EM *OS SIMPSONS – O FILME*

FILME · 2007 · PRESIDENTE ARNOLD SCHWARZENEGGER

No louco universo dos Simpsons, o atual governador da Califórnia já virou o líder da nação. Mas, como Schwarza aposentou a carreira de ator, quem o dublou foi Shearer (que faz a voz original do Sr. Burns). Na trama, Homer provoca um desastre ecológico descomunal em Springfield. Mais burro que ele, só o presidente, que decide, na base do sorteio, jogar uma cúpula de vidro gigante sobre a cidade.

Os Simpsons já tem um personagem que satiriza Schwarzenegger: o ator Rainier Wolfcastle.

7 MORGAN FREEMAN EM *IMPACTO PROFUNDO*

FILME · 1998 · PRESIDENTE TOM BECK

Que aquecimento global que nada. Isto é que é crise: o presidente descobre que um cometa enorme vai colidir com a Terra e, depois, quando o plano secreto do governo para explodir a ameaça dá errado, o cara tem que vir a público anunciar a catástrofe iminente e ainda escolher, pessoalmente, quem merece ser salvo. E Beck encara tudo sem amarelar, com aquele jeito de vovô bacana que só Morgan Freeman tem.

O primeiro presidente afro-americano do cinema foi o ator James Earl Jones em *O Presidente Negro*, de 1972.

© COLAGENS FEITAS A PARTIR DE IMAGENS DE DIVULGAÇÃO

6 DR. DESTINO EM *X-MEN 2099*

QUADRINHOS · DE 1996 A 1997
PRESIDENTE VICTOR VON DOOM

No *Universo 2099*, uma linha de gibis futuristas da editora Marvel, o eterno inimigo do Quarteto Fantástico deu um golpe de Estado. E não é que, do seu jeito, ele até foi um bom chefão? Chamou o Justiceiro para ser seu ministro da Justiça e ofereceu aos X-Men uma cidade onde mutantes podiam viver em paz.

No universo "normal" da Marvel, o Capitão América foi candidato, mas acabou desistindo do cargo.

5 MARTIN SHEEN EM *THE WEST WING*

SÉRIE DE TV · DE 1999 A 2006
PRESIDENTE JED BARTLET

Se existiu um "superpresidente", certamente foi Bartlet. Ele pode não ter enfrentado ETs como outros nesta lista, mas, nos seis anos da série, conseguiu façanhas como a anistia a todos os imigrantes ilegais nos EUA, uma reforma no sistema de previdência do país e até um acordo de paz entre Israel e Palestina!

Bartlet foi considerado o mais popular presidente da TV em enquetes de revistas especializadas.

4 DENNIS HAYSBERT EM *24 HORAS*

SÉRIE DE TV · DE 2002 A 2005
PRESIDENTE DAVID PALMER

Você acha Jack Bauer casca-grossa? Então imagine ajudar a salvar o mundo e governar os EUA ao mesmo tempo. Em quatro temporadas, Palmer sobreviveu a todo tipo de atentado, de vírus a bomba! Isso sem falar nos escândalos com a esposa, os filhos e até a amante.

Haysbert acha que o personagem abriu caminho para Barack Obama, candidato negro que é o atual favorito para as eleições dos EUA.

2 BILL PULLMAN EM *INDEPENDENCE DAY*

FILME · 1996
PRESIDENTE THOMAS J. WHITMORE

Lá vêm de novo os extraterrestres dispostos a conquistar a Terra. Para sorte dos EUA, Whitmore é um ex-piloto da Aeronáutica e ajuda a conter o avanço da esquadra inimiga, enquanto sua equipe de cientistas joga um vírus de computador na nave mãe dos ETs.

O filme tinha grana para efeitos especiais, mas para os cenários, quase nada. O Salão Oval foi "emprestado" dos filmes *Nixon* e *Meu Adorável Presidente*.

3 HARRISON FORD EM *FORÇA AÉREA UM*

FILME · 1997 · PRESIDENTE JAMES MARSHALL

O personagem de Ford sai na porrada quando o jato da Presidência é tomado por terroristas. Ele consegue matar alguns dos vilões usando só um pára-quedas ou um banquinho, e ainda escapa do avião pendurado em uma corda amarrada em outra aeronave!

O agente Jack Ryan, que Ford viveu em *Jogos Patrióticos* e *Perigo Real e Imediato*, vira presidente no livro *Executive Orders*, mas a adaptação para as telonas nunca saiu do papel.

1 LEX LUTHOR *EM SUPERMAN*

QUADRINHOS · DE 2002 A 2005 · PRESIDENTE LEX LUTHOR

Eleições disputadas. Cometa gigante. Ameaça alienígena. Lex merece o topo do ranking porque encarou, num só mandato, quase todos os problemas dos outros presidentes da lista (e muito mais). Sua "ameaça alienígena" era, adivinhe, Superman, que ele chamou para a briga usando uma superarmadura. Mas o mocinho, ajudado por Batman, depõe o careca do poder.

Em três anos, Luthor deixou Bruce Wayne na miséria e convenceu até o Capitão Marvel a lutar do seu lado.

BOCA FECHADA

QUANTOS CHINESES NUNCA ESCOVARAM OS DENTES?

Cerca de 500 milhões, a maioria dos quais vive nas zonas rurais do país

PÁRA E PAGA

EM QUE CIDADE É MAIS CARO PARA ESTACIONAR O CARRO?

Londres, onde se gasta até 68 dólares por dia de estacionamento. Em São Paulo, gastam-se cerca de 15 dólares, menos do que em Santiago, Cidade do México, Lima e Buenos Aires

MICROELEIÇÕES

QUAL É A CIDADE BRASILEIRA COM MENOS ELEITORES?

Segundo o Tribunal Superior Eleitoral, Borá (SP) tem o menor colégio eleitoral do Brasil, com 924 eleitores

ILUSTRAÇÕES STEFAN

50 HISTÓRIAS MALUCAS

Uma seleção imperdível de bizarrices, inspirada na seção favorita dos leitores. Tem casos do passado e do presente, vividos por pessoas azaradas ou sem nenhuma noção! Contando, ninguém acredita, mas é tudo verdade!

TIAGO JOKURA / RÔMULO PACHECO / ALESSANDRA KALKO / FABIO VOLPE

1 PIMENTA NO DOS OUTROS

Em 2002, os pais do indiano Bantainam Sunn, então com 2 anos, reivindicavam um precoce recorde mundial para o filho. Segundo eles, o bebê gostava tanto da pimenta malagueta da região, a Naga Jolokia – considerada uma das mais ardidas do mundo –, que chegava a comer 15 delas por dia! Porém, os representantes do *Guinness Book*, o livro dos recordes, recusaram-se a aceitar a marca para não estimular atos que causem mal às crianças.

2 CUECA LIBERADA

Após dez anos de proibição, finalmente os cerca de 200 funcionários de um templo hindu em Kerala, na Índia, ganharam o direito de usar cueca, calcinha e sutiã! As roupas de baixo eram vetadas para evitar roubos de doações e de objetos preciosos do templo, um dos mais populares do país. A administração do local promete deixar essa indecência de lado e colocar detectores de metal e raio X para combater os furtos.

3 DESPENSA CHEIA

Um morador de Fukuoka, no Japão, notou que a comida da sua casa desaparecia misteriosamente. O cara instalou câmeras de vigilância na porta e nas janelas e nada de flagrar a entrada de algum arrombador. O mistério só foi resolvido quando a polícia fez uma longa busca na casa e encontrou Tatsuko Horikawa, de 58 anos, dentro de um armário. Ela estava morando escondida na despensa havia quase um ano! Quando o dono da casa saía, Tatsuko aproveitava para fazer uma boquinha, tomar uma chuveirada, usar o banheiro... Presa por invasão domiciliar, ela certamente não teve dificuldades para se adaptar à cela mais espaçosa da cadeia local.

4 É MARMELADA!

Uma rádio de Los Angeles lançou um teste de perguntas sobre os Beatles valendo um kit cheio de brindes assinados pelo ex-beatle Paul McCartney. Lá pelas tantas, o apresentador Chris Carter soltou uma pergunta que ninguém conseguia acertar. Bem, isso até um certo Paul ligar e cravar a resposta certa. Era ele mesmo, Paul McCartney, que, frustrado com os erros dos ouvintes, resolveu faturar o próprio prêmio!

5 GATUNOS 1 X 0 BICHANO

A máfia russa é suspeita de estar por trás do atropelamento que matou Rusik. Seria ele um inimigo dos mafiosos? Mais ou menos. Rusik era um gato que trabalhava para a alfândega, ajudando com seu faro a identificar caviar contrabandeado em carros que seguiam do mar Cáspio para Moscou – negócio que movimenta bilhões de reais. As investigações ainda estão engatinhando, mas tudo aponta para um acerto de contas!

6 ISTO É QUE É GOLEADA

O campeonato de futebol em Madagascar, na África, pode ser pouco conhecido, mas detém o recorde mundial de gols entre equipes de 1ª divisão. Em 2002, o AS Adema derrotou o SOE por 149 a 0! Esse placar só rolou porque os jogadores do SOE fizeram um monte de gols contra em protesto contra o árbitro do jogo. E olha que os caras foram eficientes ao protestar: na média, marcaram um gol contra a cada 36 segundos!

7 NÃO PÁRA, NÃO PÁRA, NÃO PÁRA...

A caminhonete do americano Frank Oresnik atingiu este ano a incrível marca de 1,6 milhão de quilômetros rodados. O modelo de 1991 foi comprado por Frank em 1996 e, nesses últimos 12 anos, passou por 300 trocas de óleo e cerca de 40 horas de estrada por semana. Isso porque Frank trabalhava como entregador de frutos do mar, transportando cargas entre três estados. O veículo, agora aposentado, interessa à Chevrolet e à Shell, que querem pesquisar sua impressionante longevidade. >>

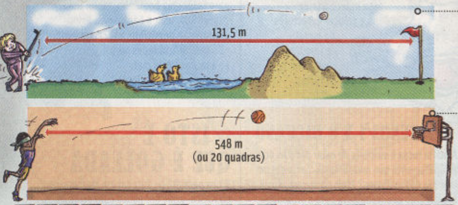
© FOTOS PHOTODISC

8 DE OLHOS FECHADOS

Você já ouviu falar do *hole-in-one*? É o lance mais famoso (e difícil!) do golfe, quando a pessoa acerta um buraco, a dezenas de metros de distância, com apenas uma tacada. Pois a golfista americana Sheila Drummond, 53 anos, acertou um *hole-in-one*, mas nem pôde ver o lance: ela é totalmente cega! Confira no infográfico abaixo como ela conseguiu essa proeza.

Ver para crer

Buraco acertado pela golfista cega estava a mais de 130 m de distância!



1 A diferença mais importante no golfe para cegos é que **o jogador tem um técnico** por perto – no caso de Sheila, o maridão fez esse papel. O técnico descreve o terreno e posiciona o golfista próximo à bola, na direção certa da tacada

2 O buraco que Sheila acertou estava a **131,5 m de distância**! A bolinha viajou por cima de um lago, de bancos de areia e depois rolou pela grama até bater na bandeirinha que marca o local do buraco e entrar

3 Numa comparação absurda, acertar uma tacada assim é mais ou menos o mesmo que acertar um **arremesso de basquete a 548 m** da cesta – quase 20 quadras de distância. E isso, claro, com os olhos vendados!

9 LADRÃO DE ESPOSA

Na Malásia, um ladrão invadiu o lar de um casal na calada da noite e, depois de surrupiar vários objetos, decidiu tirar uma casquinha da esposa, que dormia sozinha na cama. O gatuno deitou peladão ao lado da dona-de-casa, que só foi perceber a farsa quando fez uma pergunta e ouviu uma voz estranha respondendo. Desconfiada, a mulher foi até a sala e deu um baita grito ao ver o marido esparramado no sofá. O ladrão aproveitou a deixa e escapou rapidinho pela janela.

10 OPERAÇÃO BANCÁRIA

No meio da cirurgia veio a lembrança. E o cirurgião David Arndt não pensou duas vezes: largou seu paciente com uma incisão aberta nas costas e saiu correndo para pagar umas contas no banco. David até escalou um cirurgião para segurar as pontas, mas o cara não era habilitado para continuar a operação. Após 35 minutos, o fujão voltou e terminou a cirurgia com sucesso. As contas de David foram pagas em dia, mas ele teve um baita prejuízo: sua licença médica foi suspensa.

11 A JUSTIÇA É CEGA (MESMO!)

O americano Brian Valery foi condenado a prestar cem horas de serviço comunitário e a devolver mais de 360 mil reais para a empresa de seguros onde trabalhava como advogado. Após ele ganhar cerca de 50 casos na Justiça, a empresa descobriu que Brian nunca havia se formado em direito. A farsa durou dois anos e hoje o advogado dele, Bob LaRusso, argumenta que "Brian só levou a coisa tão longe porque era muito talentoso e trabalhador".

12 TREZE É O NÚMERO DA SORTE

O aposentado australiano Werner Reinhold finalmente pôs as mãos este ano num prêmio de loteria que faturou em... 1995! A confusão rolou porque o bilhete que ele comprou não foi impresso corretamente e um novo teve que ser emitido. Na hora de retirar o prêmio, Werner descobriu que a casa lotérica tinha cancelado o bilhete novo, e não o errado. A Justiça australiana levou 13 anos para liberar o prêmio de mais de 3 milhões de reais.

13 GRAVIDEZ NOS TRILHOS

Grávida de sete meses, a indiana Bhuri Kalbi foi ao banheiro do trem se aliviar e... se aliviou demais. O bebê de Bhuri foi expelido na privada! Para piorar a situação, os dejetos nos trens indianos caem direto nos trilhos! Desesperados, os parentes da mamãe distraída fizeram o trem parar e saíram correndo pelos trilhos. E não é que o bebê foi encontrado sem nenhuma fratura?

14 "PRESENTE DE NOVO, PROFESSOR"

Do jardim da infância até o fim do ensino médio, a jovem americana Andria Baker não faltou em nem uma aulinha sequer! Mesmo com resfriado ou lesões físicas, lá estava ela na escola. O motivo para tanta dedicação? O pai de Andria lhe prometeu um carro se ela nunca faltasse. Hoje com 19 anos, a garota roda pelas ruas da cidade de Constantine, Michigan, dirigindo um Pontiac G6 de placa "0 DAYS"...

15 O CRIME RECOMPENSA

O bicho pegou quando Alexandre Grossi tentou escalar o muro da cadeia de Jundiaí (SP). O surreal é que ele estava escalando o paredão para entrar na prisão! Alexandre se justificou dizendo que já era procurado por roubo mesmo, e que morar na cadeia era muito melhor do que na rua...

16 ROUBO À PRESTAÇÃO

Um vendedor de 41 anos roubou 25 mil reais em objetos da casa de um agricultor na Áustria. O curioso é que o crime foi feito em suaves prestações. Mais precisamente em 39 parcelas! Só na 40ª vez que o larápio agiu é que ele foi pego pela polícia, que já o estava esperando na tal casa.

17 HAJA GÁS

Andrew Dahl, de 13 anos, é um recordista mundial: ele encheu 213 balões em uma hora. Não se impressionou? Bem, o recorde de Andrew é mais específico: ele encheu todos os balões usando apenas o nariz para soprar! O feito deve aparecer na próxima edição do *Guinness Book*.

18 HISTÓRIA DE PESCADOR

Em 1983, o biólogo Bill Wengert e uns colegas catalogaram 12 mil trutas em uma represa nos Estados Unidos. Este ano, Bill pescava em águas congeladas quando... fisgou uma truta que havia sido marcada na pesquisa 25 anos atrás! Bodas de prata para o casal peixe e pescador!

19 SILÊNCIO COMPACTO

O músico inglês Mike Batt foi acusado de plágio ao gravar a faixa "Um Minuto de Silêncio". Ela teria sido copiada de uma gravação do americano John Cage, com 4 minutos e 33 segundos de duração. Batt argumentou que sua faixa "dizia" em um minuto o que a outra havia levado quatro vezes mais tempo para dizer...

20 DA BARRIGA PARA A PRISÃO

Condenada a quatro anos de prisão pelo assassinato do marido, a canadense Lisa Anne Whitford conseguiu o direito de criar a filha na cadeia. É a primeira vez no Canadá que uma criminosa vai cumprir pena ao lado da filha.

21 ESCREVEU, NÃO LEU

No País de Gales, uma mensagem romântica arruinou o casamento entre Anthony McKenzie e a mulher, Maureen. Ao chegar em casa e ouvir um recado amoroso na secretária eletrônica, o cara surtou e partiu para a agressão contra a esposa. Anthony só se esqueceu de um "detalhe": ele havia enviado a mensagem para a mulher enquanto viajava a trabalho...

22 JAPA TV

O apresentador japonês Mino Monta é o cara que mais aparece em programas de TV no mundo. O cara, que tá no *Guinness Book*, pinta em quatro emissoras diferentes e permanece no ar mais de 25 horas semanais na televisão japonesa. E isso contando só programas ao vivo! Somando os gravados, Mino aparece nas telinhas nipônicas quase 30 horas por semana. Ao lado você vê a programação completa do Japa Show. >>

MINO MONTA
29h35 de programação

SILVIO SANTOS
6h30 de programação

Quem quer programa?!

Compare a grade de programação de Mino Monta com a grade atual do Silvio Santos no SBT*

5h45 a 8h30
NOTICIÁRIO DA MANHÃ COM MINO MONTA
(Tipo um Bom Dia Brasil)

11h55 a 13h55
OMOII TV
(Programa com dicas de saúde, culinária e família)

14h a 18h30
PROGRAMA SILVIO SANTOS

20h a 21h
ANIMAIS FANTÁSTICOS
(Curiosidades do mundo animal)

19h55 a 21h
VAMOS À ESCOLA, MAX!
(Programa educativo)

20h a 21h
TOPA OU NÃO TOPA

21h a 22h
SHOW DOS SEGREDOS CULTURAIS DOS ESTADOS
(Curiosidades sobre várias regiões do Japão)

5h45 a 7h30
SÁBADO IMEDIATO
(Programa sobre política e problemas sociais)

19h a 20h
REGISTRO JAPÃO
(Atrações turísticas do país)

20h a 21h
NADA ALÉM DA VERDADE

* ATUAL ATÉ O FECHAMENTO DA EDIÇÃO. VOCÊ SABE COMO É O SBT...

23 CIRURGIA DE "AUTO" RISCO

Traqueostomia é aquele procedimento cirúrgico em que um médico abre um pequeno buraco na traquéia de uma pessoa que não consegue respirar. Ela funciona como uma saída de emergência para a passagem do ar. Imaginar um médico abrindo um buraco no seu pescoço já é meio traumático, mas o americano Steve Wilder enfrentou algo pior. Vítima de um câncer de esôfago e de problemas respiratórios, ele passou não só por uma traqueostomia tradicional, feita por um médico, como ainda realizou, com as próprias mãos, duas traqueostomias nele mesmo em situações de emergência!

Não repita isto em casa!

Segunda "autotraqueostomia" de Steve foi feita com faca de cozinha

1 Durante uma noite, **Steve acordou engasgado**, sem conseguir respirar. Sua mulher ligou para o resgate, mas ele percebeu que não daria tempo de esperar os paramédicos

2 Steve decidiu, então, fazer uma autotraqueostomia. Ele pegou **uma faca de cozinha** e fez, a sangue-frio, um furo de 0,5 cm na garganta para poder voltar a respirar

3 Numa traqueostomia normal, o médico põe um tubo na garganta do paciente para ajudar na **passagem do ar.** Steve não usou nenhum tubo e passou a respirar direto pelo pescoço aberto

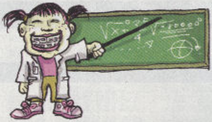
4 Quando a equipe de resgate chegou, Steve foi **levado às pressas para o hospital**, onde ficou internado e tomou antibióticos para evitar uma infecção pelo corte feito "na raça"

24 BURRICE ARTÍSTICA

O prestigiado grupo de balé Mariinsky, na Rússia, acaba de perder um dos seus integrantes mais tradicionais. Após 19 anos trabalhando com o grupo, a burrinha Monika se aposentou. Durante quase duas décadas a quadrúpede interpretou o burro que carrega o personagem Sancho Pança, na peça *Dom Quixote*. É claro que houve uma festa de despedida, com direito a bolo de cenoura para Monika, que irá curtir a aposentadoria no zôo de São Petersburgo.

25 PROFESSORA SUB-20

Após conquistar o diploma de bacharel aos 14 anos, a jovem americana Alia Sabur foi contratada, aos 18 anos, para ser a mais nova professora universitária do mundo. Alia dá aulas e desenvolve projetos de pesquisa no campo da engenharia de materiais, na Universidade Konkuk, na Coréia do Sul.



26 MULTA À ESCOCESA

Esta é para quem acha as autoridades de trânsito daqui muito rigorosas. Na Escócia, Marie McGrath foi multada em 112 reais, e não foi por falta do bilhete obrigatório para estacionamento, mas apenas por tê-lo colocado no painel do carro de cabeça para baixo... As autoridades locais entenderam que Marie dificultou a leitura dos fiscais e que ela era responsável por garantir que o bilhete fosse legível. Se a moda pega...

27 ROUBO DISCRETO

A polícia alemã não tem pistas nem suspeitos para um crime, no mínimo, inusitado: foi roubada na cidade de Gelsenkirchen uma escavadeira de 33 toneladas! Ao chegar pela manhã ao trabalho, um empregado percebeu o furto da "pequena" máquina, avaliada em cerca de 650 mil reais. Surrupiar uma escavadeira sem deixar vestígios? Isso é que é crime perfeito!

28 INSÔNIA SEM FIM

Há três anos, quando Rhett Lamb nasceu, os pais já deviam estar se preparando para perder algumas noites de sono. Se fossem só algumas, tudo bem... O incrível é que Rhett passou os seus três anos de vida acordado praticamente 24 horas por dia! Uma equipe médica vem se revezando para observar as atividades da criança e para tentar encontrar alguma pista sobre esse raro problema.

29 CUIDADO: MULHER FEROZ

Para salvar sua labradora do ataque de um pit bull, a americana Amy Rice não teve dúvidas: tascou uma mordida no focinho do bicho! Depois do ato de coragem, Amy precisou ir a um médico. Ela não se machucou, não, mas achou melhor se prevenir de alguma doença após a bela dentada que tirou sangue do pit bull valentão.

30 ESCALA MIGRATÓRIA

Todo ano, durante o período de migração das aves, uma gaivota faz sempre a mesma escala nos Estados Unidos. Ela pára num motel chamado Super 8, no estado de Minnesota, para devorar um donut oferecido pelos empregados e hóspedes do local. O pássaro ficou tão famoso que ganhou o apelido de "Steven Seagull" – um trocadilho com o nome do ator Steven Seagal e o termo em inglês para gaivota (*seagull*).

31 PEITO DE FORA

Enquanto muita mulher recorre ao silicone para se embelezar, a chinesa Xiao Feng decidiu cortar o barato do namorado – e duplamente. Além de não aderir à estética turbinada, ela exigiu que o companheiro Zhang Jianguo fizesse uma cirurgia para reduzir o peitoral. Ou o cara ficava com o peito menor que o dela ou o namoro acabava. Zhang fez uma plástica e tirou 200 mililitros de gordura da sua comissão de frente fora de forma.

32 SUCESSO SILENCIOSO

A modesta emissora de rádio Teesdale, na Inglaterra, nunca foi tão comentada antes. Eles não criaram nenhum novo programa de sucesso, mas o DJ Andy Greener esqueceu de apertar o botão que coloca o som da rádio no ar. A sorte é que a emissora tinha um equipamento para tocar várias horas de música em caso de falha técnica. Os ouvintes podem até não ter ouvido nada do que Andy tocou, mas, graças ao erro grosseiro do DJ, nunca se falou tanto da pequena rádio na Inglaterra.

33 QUEM É O ORGULHO DO PAPAI?

O casal Ryan Clemente e Jill Homan foi acusado por posse ilegal de maconha no estado de Nova York. Até aí, nada de extraordinário, né? O fato inédito é que quem dedurou os dois para a polícia foi o filho do casal, de apenas 5 anos! Segundo o garoto, os pais fumaram na frente dele e de dois irmãozinhos, ainda bebês. Resultado: além da posse ilegal de drogas, Ryan e Jill foram acusados de colocar em risco o bem-estar das crianças.

34 NA MESMA MOEDA

Revoltados com a diminuição do período de recreio, 29 estudantes da escola de Readington, em Nova Jersey, nos Estados Unidos, protestaram de uma forma original. Eles pagaram o almoço na escola com moedas de 1 centavo, despejando no caixa do refeitório 5 800 moedas. A escola até ameaçou suspender os rebeldes, mas depois desistiu da punição. Só falta agora voltar atrás quanto ao precioso tempo de recreio.

35 TORCIDA DA PESADA

As torcedoras tipicamente americanas, as *cheerleaders*, já eram. Pelo menos no time de beisebol Florida Marlins, a moda agora é ter um bando de marmanjos como animadores de torcida. A equipe está montando um grupo de sete a dez caras que precisam, entre outras características, ter o biótipo peso pesado. A nova torcida já foi apropriadamente batizada de "Peixes-Boi". Resta saber se, em vez de animar, eles não vão é espantar os outros fãs dos Marlins...

36 LÂMPADA MÁGICA

Mais um recorde esquisito. A cidade de Livermore, na Califórnia, abriga a lâmpada que está há mais tempo em funcionamento no mundo. Já são 107 anos sem queimar! Ela é tão antiga que já foi usada em vários prédios diferentes. E, para uma lâmpada centenária, até que seu custo não foi absurdo: ela consumiu 3 750 kWh, o que, no Brasil, daria uma conta de luz de uns 900 reais. >>

107 anos dando a luz! Lâmpada centenária só ficou desligada uma semana

1901
A lâmpada é doada pelo dono da companhia elétrica da cidade de Livermore a uma unidade do corpo de bombeiros local

1903
Ela muda de endereço pela primeira vez, sendo transferida para a estação principal dos bombeiros na região

1937
A lâmpada segue firme, mas o prédio dos bombeiros precisa passar por uma reforma. Ela fica desligada por uma semana

1976
Já famosa, é transportada para o prédio atual dos bombeiros, com escolta policial, onde está até hoje, iluminando o estacionamento

37 VIDA DE CÃO

Trabalhar como bombeiro não é fácil. Veja o exemplo do americano Stephen Odom. Ele foi chamado para apagar o incêndio em uma casa e, lá pelas tantas, percebeu que havia um cachorro preso no meio do fogo. Stephen resgatou o animal, mas ele já estava desacordado. Aí, não teve jeito, o bombeiro partiu para manobras de ressuscitação do cão, incluindo uma meio nojenta respiração "boca-focinho".

Resgate canino

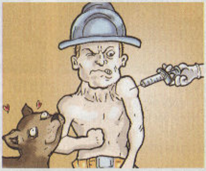
Aprenda a salvar um cachorro

1 Para salvar um cão desacordado, a primeira tarefa é **checar se ele ainda respira** e se tem pulsação. Dá para fazer isso colocando a mão perto do focinho e identificando batimentos cardíacos em um dos pontos marcados na imagem ao lado

2 Se o cachorro não estiver respirando, é hora da **respiração "boca-focinho"**. Basta segurar a boca dele, fechando o maxilar, e soprar forte, direto nas narinas. O reanimador se posiciona sempre atrás do corpo do cão, do lado contrário ao das patas

3 O cachorro deve estar deitado com o lado esquerdo para cima, pois é preciso fazer ainda uma **massagem cardíaca**. O coração fica entre a 3ª e a 6ª vértebras. Após cada soprada no focinho, são necessárias dez bombeadas cardíacas

4 A seqüência de passos 2 e 3 deve ser repetida até o pulso e a respiração voltarem – ou por um tempo máximo de 20 minutos. Depois, não se esqueça de fazer uma **boa higiene bucal** e, se possível, consulte um médico para evitar qualquer contaminação



38 SAI DO TRONO OU NÃO SAI

Os motivos são desconhecidos, mas certo dia uma americana de 35 anos – que não teve o nome revelado nos jornais por motivos óbvios – surtou e decidiu que não iria mais sair da privada da casa do namorado, no Kansas. O que podia ser só um chilique virou algo dramático e surreal: vestida com uma camiseta e com as calças arriadas, a mulher passou dois anos sentada no trono! O namorado, que alimentava a companheira, disse que ela se recusava a receber ajuda. Quando finalmente o cara resolveu acionar uma equipe de resgate, a amada já estava havia tanto tempo na mesma posição que a pele dela havia grudado no assento, que só foi removido da mulher no hospital!

39 SEGURANÇA DEFICIENTE

Um senhor grisalho entrou em um banco na região de Palo Alto, na Califórnia, e anunciou: "Isto é um assalto!" Detalhe: ele se locomovia em uma cadeira de rodas elétrica... Os investigadores da polícia ainda não sabem se o larápio era realmente deficiente ou se a cadeira de rodas foi só um truque para despistar a polícia. O que ninguém duvida é da falta de agilidade da equipe de segurança do banco...

40 SORTE NO JOGO

A ex-Miss Trinidad e Tobago, Donna Campbell, de 48 anos, entrou na Justiça para ficar com metade da bolada que o maridão ganhou na loteria. Arnim Ramdass, de 52 anos, fez uma aposta com colegas de trabalho que rendeu mais de 30 milhões de reais. O bilhete foi comprado quando Arnim e Donna eram casados, e, sem a patroa saber do prêmio, ele pediu a separação. A idéia era gastar tudo sozinho, mas parece que o cara vai ter que dividir a bolada com a ex-mulher e também com vários advogados...

41 SEMPRE ALERTA

Escoteiros venderem biscoitos para arrecadar fundos é uma atividade comum nos Estados Unidos. Incomum foi a performance comercial de Jennifer Sharpe, de 15 anos. Ela vendeu mais de 17 mil caixas, faturando quase 34 mil reais! Além de arrecadar fundos suficientes para alegrar qualquer chefe de escoteiros, Jennifer conseguiu bancar uma viagem dela de dez dias pela Europa.

42 UM AMOR DE FERIADÃO

O Parlamento finlandês estuda uma forma de incentivar os cidadãos a tirar uma semana, de tempos em tempos, para a chamada "folga do amor". A idéia é estimular os finlandeses a passar mais tempo com a pessoa amada e manter o relacionamento saudável.

FONTES: *AS NOTÍCIAS + MALUCAS DO PLANETA*, DE ALESSANDRO BENDER (PARIS EDITORIAL); SITES DE NOTÍCIAS INTERNACIONAIS – *REUTERS, AP, FOX, UPI, BBC, USA TODAY, YAHOO!, ANANOVA, MSNBC, CHINA DAILY, DAILY MAIL, BIZARRE NEWS* E *SAN FRANCISCO CHRONICLE*

43 EU BEBO, SIM

Em tempos de "Lei Seca" no Brasil, veja a história da americana Pat Dykstra. Ao se tocar que estava bebaça no volante de sua caminhonete, ela decidiu ligar para a polícia para "se entregar" e pedir uma escolta policial para acompanhá-la até em casa, evitando qualquer acidente. Apesar da ação politicamente correta, Pat teve que pagar uma multa de 1 200 reais e ainda corre o risco de perder a carteira de motorista.

44 TOM & JERRY ELETRIZANTE

Tirana, capital da Albânia, enfrentou um apagão de três dias em algumas regiões da cidade. E os culpados foram um gato e um rato. Em uma perseguição de dar inveja a Tom & Jerry, os animais correram sobre cabos de alta-tensão, foram eletrocutados e deixaram a cidade no escuro. A dupla só não pôde curtir o "estrelato". A companhia elétrica conseguiu fotografá-los, mas eles já estavam mortos.

45 TIRO DE MISERICÓRDIA

Os motivos não estão claros, mas Bárbara, mulher do americano Scott Williams, tentou matá-lo com um tiro. Ela foi presa, e, no julgamento, Scott surpreendeu ao defendê-la, garantindo que ela era uma boa esposa. Não teve jeito, Bárbara foi condenada, e Scott garantiu que a esperaria de braços abertos. Mas, pelo sim, pelo não, ele não pagou os 160 mil reais de fiança para soltá-la...

46 PARADA INDIGESTA

No Canadá, dois tiras resolveram três crimes no intervalo do lanche! Ainda no estacionamento da lanchonete aonde iam rangar, eles identificaram a placa de um carro roubado e prenderam o motorista. Na volta da delegacia, deram de cara com um conhecido ladrão, preso no flagra. Quando enfim conseguiram entrar na lanchonete, desconfiaram de dois caras e descobriram que o carro deles também era roubado. Bem freqüentado o lugar, né?

47 MORTE DO BOM SENSO

Aos 80 anos, a italiana Ultimina Dalla Pria não precisa dar satisfações a mais ninguém. Bem, exceto às autoridades de saúde de San Giuseppe di Copparo. Mesmo indo pessoalmente falar com os funcionários da cidade, Ultimina não consegue provar que está viva para continuar recebendo seus remédios de graça. É que, por engano, foi emitido o atestado de óbito dela. Já a burocracia continua mais viva do que nunca...

48 CRIMINOSO DELIVERY

Já imaginou um ladrão parando um carro roubado no pátio da polícia? O malandrão americano Charles Chambers apareceu numa delegacia para cobrar 3 mil reais que policiais haviam apreendido dele numa batida em busca de drogas. O policial que o atendeu notou que o carro usado por Charles batia com a descrição de um veículo roubado apenas três horas antes. Precisa dizer se o cara recuperou o dinheiro que foi buscar?

49 BOLO FECAL

Esta não é para quem tem estômago sensível. Os donos de um restaurante no País de Gales foram multados em quase 5 mil reais por causa do bolo de chocolate que vendiam como sobremesa. Motivo: foi encontrado (arghhh!) cocô humano espalhado pela cobertura. Os donos não souberam – ou não quiseram – dizer como o cocô foi parar na boca dos clientes. Depois da multa, eles resolveram abandonar o ramo alimentício – antes que fizessem outra merda no negócio...

50 ÁGUA ARDENTE

Há cinco anos a australiana Ashleigh Morris sofre de um problema bizarro: ela tem alergia a água, uma doença rara e, por enquanto, sem cura. Para beber água, ok, mas qualquer outro contacto com o líquido é complicado. Veja ao lado abaixo alguns dos perrengues que Ashleigh enfrenta no dia-a-dia.

Vida seca Banho da australiana não passa de um minuto

1 No máximo um minuto é a duração do **banho de Ashleigh**. E, mesmo assim, ela fica cheia de coceira e manchas vermelhas pelo corpo ao deixar o chuveiro. Antes de sair de casa, ela espera duas horas para a irritação diminuir

2 Até para fazer algo aparentemente inofensivo, como **dormir com o namorado**, é preciso certos cuidados. Ashleigh mantém sempre um lençol entre os dois e nem chega perto do rapaz quando ele está meio suado

3 Ashleigh tem que **carregar um guarda-chuva** para todo lugar que vai. Ela ainda procura freqüentar apenas ambientes equipados com ar-condicionado, para evitar que o calor da Austrália a faça suar :-O

MERCADO

Quanto valeriam as moedas usadas nos games no mundo real?

GTA 4

1 $ = R$ 1,60

ELEMENTO DE COMPARAÇÃO: Prostituta

No game dá para matar cem pessoas em 15 minutos e não ser preso. Mas, se há exageros nas ações, no quesito grana a coisa é mais real. O programa de prostituta custa de 20 a 70 dinheiros, mais ou menos a metade do que é cobrado nas ruas

DEVIL MAY CRY 4

1 $ = R$ 0,002

ELEMENTO DE COMPARAÇÃO: Água benta

O mundo infestado de demônios de *Devil May Cry* tem uma economia em ruínas. E a moeda usada lá são bolas de sangue coagulado! Uma garrafinha de água benta custa 10 mil dessas bolinhas

THE SIMS 2

1 $ = R$ 192

ELEMENTO DE COMPARAÇÃO: Jogador de futebol americano

Uma superestrela do futebol americano ganha 248,2 mil dinheiros por ano em *The Sims 2*, enquanto um craque da liga profissional americana fatura 13 milhões de dólares por temporada

STARCRAFT

1 $ = R$ 4 milhões

ELEMENTO DE COMPARAÇÃO: Gás

É verdade que gás natural é diferente do gás Vespeno, explorado em *Starcraft*. Mas bem que a Petrobras poderia usar tecnologia Protoss para construir uma refinaria de 2,5 bilhões de dólares por meros 100 minerais

ALEX KIDD IN MIRACLE WORLD

1 $ = R$ 1 600

ELEMENTO DE OMPARAÇÃO: Helicóptero

Com 200 dinheiros, Alex Kidd, o herói cabeçudo mais famoso do Master System, comprava um Peticopter, helicóptero individual que lançava mísseis. Uma nave parecida com essa custa 200 mil dólares nos EUA

PARALELO

PEDRO BURGOS / DANYAEL LOPES / DIEGO SANCHES / ARTUR LOUBACK

ZELDA – TWILIGHT PRINCESS
1 $ = R$ 2,80

ELEMENTO DE COMPARAÇÃO: Granada

Se vivesse em Bagdá, Link, o herói de *Zelda*, compraria uma granada no mercado negro por 7 dólares. No game, ele usa bombas caseiras e paga 120 moedas por um pacote com 30 delas

COUNTER-STRIKE
1 $ = R$ 0,32

ELEMENTO DE COMPARAÇÃO: Fuzil AK-47

No jogo, o fuzil de fabricação soviética usado por nove entre dez terroristas custa 2 500 dinheiros, enquanto no mundo real custa em média 534 dólares. Claro que o preço varia: no Sudão, o AK-47 custa duas vacas

MARIO
1 $ = R$ 59 200

ELEMENTO DE COMPARAÇÃO: A vida

No mundo do bombeiro mais famoso dos games, assim que se juntam 100 moedas, ele ganha uma vida. Segundo a Agência Ambiental dos EUA, gastamos ao longo da vida cerca de 3,7 milhões de dólares

WORLD OF WARCRAFT
1 gold = R$ 0,04

ELEMENTO DE COMPARAÇÃO: Realidade

Nesse RPG online, grana real compra grana virtual. No *MercadoLivre*, é possível comprar mil moedas de ouro por 40 paus. Jogando, seria preciso pelo menos cem horas para acumular essa fortuna

FINAL FANTASY 7
1 $ = R$ 1,28

ELEMENTO DE COMPARAÇÃO: Remédio

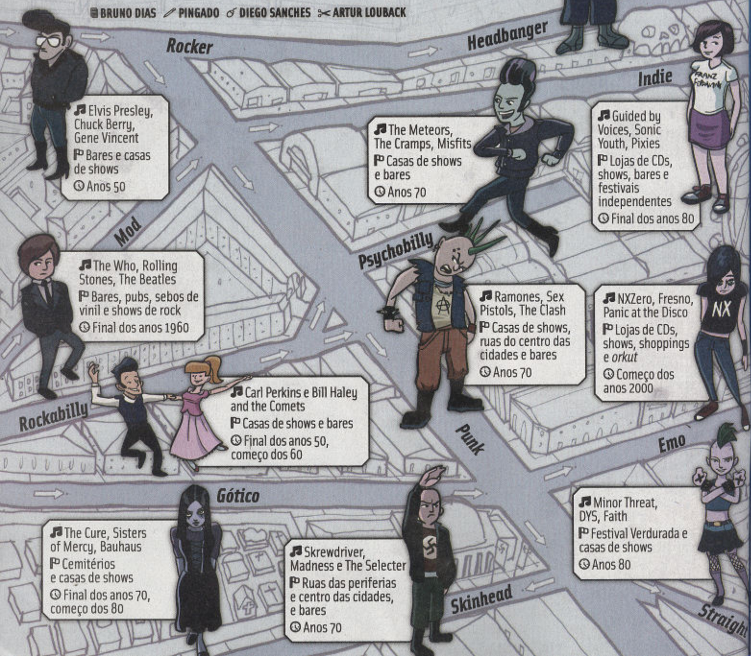
Para curar a tristeza que acomete o herói-emo Cloud em algumas batalhas, ele precisa tomar a poção Hyper, que custa 100 dinheiros de *Final Fantasy 7*. No mundo real, uma cartela do antidepressivo Prozac custa 128 reais

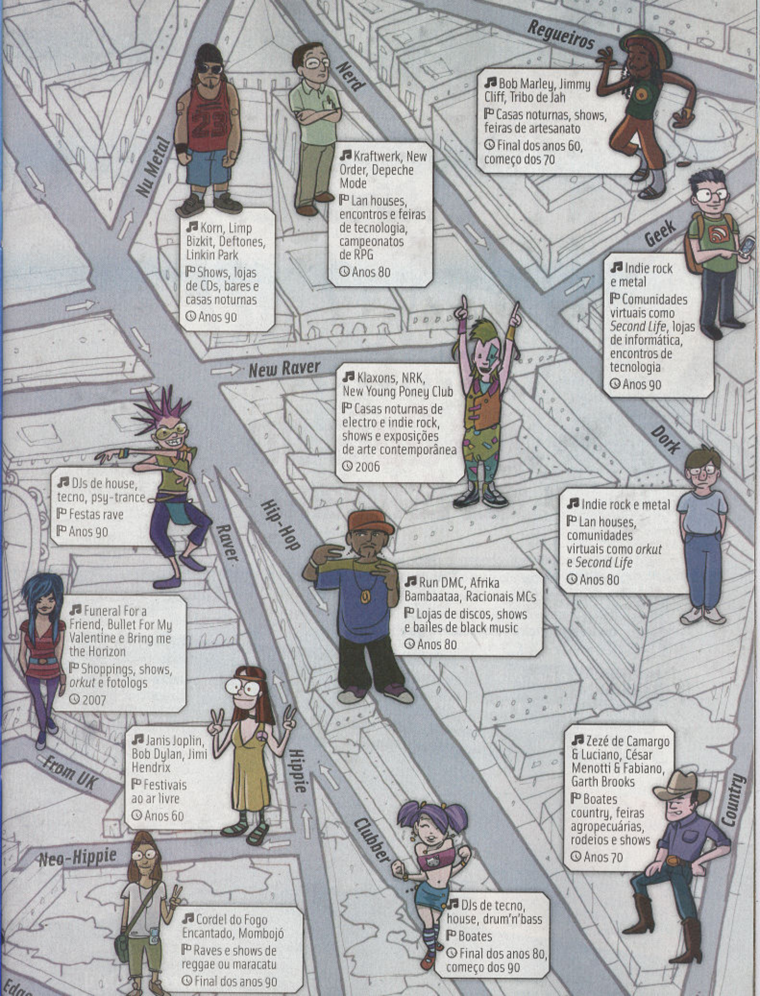
QUAL É A SUA TRIBO?

Os rockers inspiraram os punks, que, por sua vez, inspiraram os emos, de onde recentemente vieram os From UK, que ainda não se sabe para onde vão. E você, onde você se coloca nesse mapa?

LEGENDAS:
- BANDAS
- LOCAL
- ÉPOCA

BRUNO DIAS / PINGADO / DIEGO SANCHES / ARTUR LOUBACK





Regueiros
Bob Marley, Jimmy Cliff, Tribo de Jah
Casas noturnas, shows, feiras de artesanato
Final dos anos 60, começo dos 70
Nerd
Kraftwerk, New Order, Depeche Mode
Lan houses, encontros e feiras de tecnologia, campeonatos de RPG
Anos 80
Nu Metal
Korn, Limp Bizkit, Deftones, Linkin Park
Shows, lojas de CDs, bares e casas noturnas
Anos 90
Geek
Indie rock e metal
Comunidades virtuais como *Second Life*, lojas de informática, encontros de tecnologia
Anos 90
New Raver
Klaxons, NRK, New Young Poney Club
Casas noturnas de electro e indie rock, shows e exposições de arte contemporânea
2006
Dork
Indie rock e metal
Lan houses, comunidades virtuais como *orkut* e *Second Life*
Anos 80
DJs de house, tecno, psy-trance
Festas rave
Anos 90
Raver
Hip-Hop
Run DMC, Afrika Bambaataa, Racionais MCs
Lojas de discos, shows e bailes de black music
Anos 80
Funeral For a Friend, Bullet For My Valentine e Bring me the Horizon
Shoppings, shows, *orkut* e fotologs
2007
From UK
Janis Joplin, Bob Dylan, Jimi Hendrix
Festivais ao ar livre
Anos 60
Hippie
Zezé de Camargo & Luciano, César Menotti & Fabiano, Garth Brooks
Boates country, feiras agropecuárias, rodeios e shows
Anos 70
Country
Clubber
Neo-Hippie
Cordel do Fogo Encantado, Mombojó
Raves e shows de reggae ou maracatu
Final dos anos 90
DJs de tecno, house, drum'n'bass
Boates
Final dos anos 80, começo dos 90

A História da Guerra
Em setembro, uma assustadora visita aos campos de combate da Primeira Guerra Mundial!

As Guerras Napoleônicas

Saem de cena lanças e espadas. As batalhas do século 19 marcam o início da era das armas de fogo. E ninguém na Europa soube preparar melhor seu exército para os novos tempos do que Napoleão Bonaparte

FABIANO ONÇA / SATTU E LUIZ IRIA / ALESSANDRA KALKO / FABIO VOLPE

Lado a lado com dezenas de camaradas, sua fileira avança rumo ao inimigo. A distância vai diminuindo, mas você só pode atirar quando o comandante ordenar – afinal, um mosquetão demora quase um minuto para ser recarregado. Os inimigos abrem fogo. Nada de sair correndo. Você segue andando enfileirado e só recebe a ordem para disparar a não mais do que 30 metros da linha rival. Haja nervos de aço!

Era assim que ocorriam os combates no início do século 19, quando as guerras passaram por mais uma revolução histórica. As batalhas dessa época marcaram o predomínio definitivo das armas de fogo sobre espadas, lanças e arcos usados até a Idade Média. Também saíram de cena os pequenos feudos da Europa. Com países mais fortes e consolidados, os exércitos cresceram de tamanho. Uma batalha de médio porte no século 19 reunia dezenas de milhares de soldados de cada lado.

Ninguém se destacou mais nesse momento militar do que Napoleão Bonaparte, imperador da França entre 1804 e 1815. Durante as chamadas Guerras Napoleônicas – que envolveram praticamente todos os países europeus –, o Exército francês quase conquistou a Europa inteira.

E são as engrenagens dessa máquina de guerra que você irá conhecer agora. >>

BAIXE ESSA IMAGEM veja como na pág. 70

Império Francês em 1812 Aliados dos franceses
Países controlados indiretamente por Napoleão

As Companhias de Infantaria

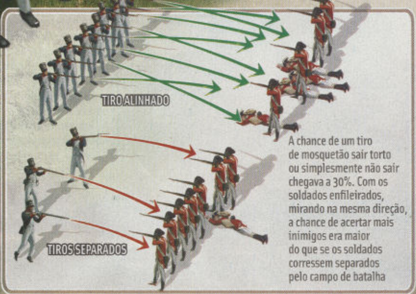
Batalhões franceses se dividiam em companhias com 140 soldados, que mantinham rígida formação mesmo sob fogo direto do inimigo

UNIDADE BÁSICA

A unidade básica do exército napoleônico era a companhia, composta de 140 soldados de infantaria. Em batalha, as companhias se posicionavam em duas fileiras de 70 homens. Quando alguém da frente caía, o soldado atrás dele avançava

LINHA INFLEXÍVEL

As companhias mantinham seus homens lado a lado por um motivo básico: as armas de fogo da época ainda tinham uma mira muito ruim. Mantendo a formação, mesmo sob os tiros do inimigo, cresciam as chances de acertar o alvo, como mostra o esquema ao lado



A chance de um tiro de mosquetão sair torto ou simplesmente não sair chegava a 30%. Com os soldados enfileirados, mirando na mesma direção, a chance de acertar mais inimigos era maior do que se os soldados corressem separados pelo campo de batalha

PASSO-A-PASSO DA BATALHA

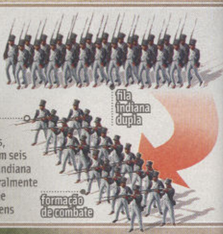
Confronto típico iniciava-se com tiros de canhões e acabava com carga de cavalaria

RECONHECIMENTO

Antes de o exército todo seguir até a posição de onde o inimigo precisava ser retirado, tropas de deslocamento rápido (a pé e a cavalo) verificavam os obstáculos e pontos estratégicos do terreno (como um lugar alto para instalar os canhões) e informavam tudo aos comandantes

DESLOCAMENTO

No deslocamento até o campo de batalha, que levava várias horas, os franceses mantinham blocos com seis companhias, que seguiam em fila indiana dupla. Depois, era só virá-las lateralmente para assumir a formação clássica de combate – duas fileiras de 70 homens



BATALHÃO NO ATAQUE Granadeiros comandavam as ações ofensivas mais difíceis

1 Centenas de companhias se posicionavam num campo de batalha. Com soldados mais experientes, as **companhias de granadeiros** eram a tropa de elite. Eles assumiam a linha de frente em situações difíceis, como no ataque a um inimigo muito forte

2 Os granadeiros avançavam em linha até certo ponto. Se o inimigo não recuasse, partiam para o **ataque com baioneta**, uma espécie de lança encaixada no mosquete. A carga de baioneta era um dos raros momentos em que as companhias saíam da formação

POSIÇÃO DEFENSIVA Em situações de inferioridade, organização das fileiras podia mudar

CONTRA INFANTARIA...

Diante de uma infantaria mais numerosa, as companhias francesas podiam formar mais fileiras, com os homens da frente agachados. Isso permitia ou uma série de tiros mais concentrada (todos disparando juntos) ou mais constante (cada fileira de uma vez)

...E CONTRA CAVALARIA

Se as companhias tivessem que enfrentar uma carga de cavalaria, a saída era formar um quadrado. Assim, todos ficavam com as costas "protegidas". Os soldados das primeiras fileiras usavam mosquetão com baioneta para espetar os cavalos; os de trás atiravam

ATAQUE DE ARTILHARIA

O início da batalha era marcado pelo disparo dos canhões – posicionados atrás das tropas, num ponto alto do terreno. Os franceses tinham até 200 canhões enfileirados! Os tiros visavam atingir as companhias inimigas, enfraquecendo a infantaria rival

AVANÇO DA INFANTARIA

Após os canhões, a infantaria avançava caminhando, em fileiras. As tropas mais veteranas suportavam os primeiros tiros dos inimigos e só davam o "voleio" – disparo em conjunto – bem perto dos rivais, a não mais que 30 metros de distância, fazendo um estrago maior

CARGA DE CAVALARIA

O lance final de uma batalha que ainda estivesse empatada podia ser uma carga de cavalaria, que partia com tudo para cima da infantaria inimiga. Geralmente isso bastava para provocar uma debandada dos rivais, que passavam a ser caçados no campo de batalha pelos cavaleiros >>

O Exército de Napoleão

Franceses tinham muitos tipos de soldados nas companhias de infantaria e também vários cavaleiros com funções diferentes

NO CAMPO DE BATALHA

Os franceses mantinham as companhias de infantaria no centro – com as tropas de elite fora da linha de frente. A cavalaria leve e a pesada avançavam a partir dos flancos e protegiam a retaguarda, lugar da artilharia

FUZILEIRO

Era o "soldado comum" do Exército francês. Sua arma básica, o mosquetão, ainda era uma espingarda de pederneira, uma evolução do antigo arcabuz. O nome fuzileiro vem de uma peça de aço da arma, o fuzil, usada no momento do disparo do tiro

MOSQUETÃO

PEDERNEIRA

O mosquetão era tosco. Acionada pelo gatilho, uma pedrinha chamada pederneira batia no fuzil, soltando faíscas. A pólvora explodia e a bala disparava

CANO

Espingardas modernas têm o cano estriado, o que faz a bala sair girando e aumenta a precisão do tiro. O mosquetão ainda tinha o cano liso, o que dava menos controle ao tiro

GRANADEIRO

Para um fuzileiro se tornar granadeiro, ele precisava ser um veterano de ao menos duas campanhas militares – além de ser alto. Os granadeiros lideravam os principais ataques e mantinham sempre uma "cara de mau" – quase todos usavam grandes bigodes

VOLTIGEUR

Precisavam ser os homens mais ágeis da infantaria, por isso mesmo tinham baixa estatura. Bons atiradores, atuavam dispersos, sem formação, à frente dos fuzileiros. Sua maior missão era incomodar o inimigo, tentando atingir soldados-chave, como oficiais

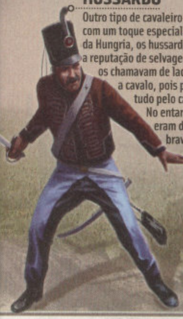
GUARDA IMPERIAL

Se os granadeiros eram a tropa de elite da infantaria, a Guarda Imperial era a "elite da elite" do Exército francês. Ela reunia os soldados mais experientes e condecorados por bravura. Sua distinção mais visível era o grande chapéu de urso com uma placa de ouro

ALTURA SOB MEDIDA

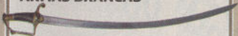
Napoleão estabeleceu critérios para tudo no Exército, inclusive a altura para os diversos tipos de soldado da infantaria. Os mais altos, claro, eram os da Guarda Imperial

HUSSARDO



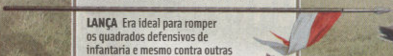
Outro tipo de cavaleiro leve, mas com um toque especial. Originários da Hungria, os hussardos tinham a reputação de selvagens. Muitos os chamavam de ladrões a cavalo, pois pilhavam tudo pelo caminho. No entanto, eram de uma bravura suicida

ARMAS BRANCAS



SABRE Arma dos cavaleiros leves, tinha a lâmina muito afiada, permitindo golpes de corte sem grande risco de a lâmina ficar presa no corpo do inimigo

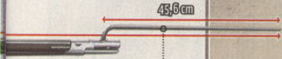
ESPADA Arma dos cavaleiros pesados, também conhecida como sabre reto. Mais pesada que o sabre curvo, servia para golpes de concussão (pancada) e perfuração



LANÇA Era ideal para romper os quadrados defensivos de infantaria e mesmo contra outras tropas de cavalaria. Usada por cavaleiros poloneses a serviço de Napoleão

SAPADOR

Os sapadores faziam o papel dos batalhões de engenharia da época. Eram fáceis de reconhecer: todos tinham grandes barbas (obrigatório), vestiam um tipo de avental e traziam à mão um enorme machado para cortar árvores e destruir pontes



BAIONETA

Este foi o primeiro modelo de espingarda em que dava para acoplar uma baioneta, arma pontiaguda que era útil na hora de um combate corpo a corpo

COURACEIRO

Os *courassiers*, como dizem os franceses, formavam a cavalaria pesada do Exército. Lutavam protegidos com uma couraça de metal e capacete, e empunhavam espada em vez de sabre. Era a tropa de elite da cavalaria, usada apenas nos momentos-chave :-)

CAVALEIRO LEVE

Os *chasseurs-a-cheval* ("caçadores a cavalo"), eram o grosso da cavalaria. Serviam para atormentar a retaguarda do inimigo e perseguir os fuzileiros rivais em fuga. Tinham grande rivalidade com os hussardos

ARTILHEIRO

A artilharia ganhou importância nos exércitos justamente na época napoleônica – o próprio Napoleão passou por essa arma. Os soldados encarregados de operar os canhões tinham como característica mais marcante o uniforme todo azul, dos pés à cabeça

CARREGANDO O CANHÃO

1 Os canhões eram carregados pela boca. Primeiro, o artilheiro usava um tipo de esponjão com lã de carneiro na ponta para **limpar o cano**

2 Depois, a **pólvora** era colocada no fundo da peça. Para isso, era utilizado um outro instrumento, parecido com uma pá fina

3 Por último era colocada a **bala de canhão.** Aí bastava acender o pavio na parte de trás do cano para a pólvora explodir e a bala ser disparada

AS PATENTES

Este período também revolucionou a hierarquia militar criando um modelo bem próximo do usado até hoje em exércitos do mundo todo – incluindo insígnias nas mangas para mostrar a patente. Uma companhia de fuzileiros tinha os seguintes componentes:

- 1 capitão
- 2 tenentes
- **1 sargento-major**
- 4 sargentos
- 8 cabos
- 3 tamborileiros (tocavam tambor)
- **121 soldados**

O que esta imagem mostra?

a) Ácaros nos pêlos de um carpete

b) Lêndeas de piolho no cabelo humano

c) Grãos de pólen na pata de uma abelha

Teve gente aqui na redação que ainda apostou em escamas de caspa presas em um pente... Mas acertou quem enxergou os grãos de pólen, que estão com uma coloração mais esverdeada na foto. Em amarelo, os micropêlos da pata de uma abelha. As abelhas têm três pares de patas, sendo que o par posterior, cheio de micropêlos, serve justamente para pegar o pólen – uma espécie de espermatozóide das flores. Uma abelha pode visitar até dez flores por minuto, num vai-e-vem de pólen de uma planta para outra que ajuda na reprodução. **:-)**

© SUSUMU NISHINAGA/SPL/LATINSTOCK

Quais são os principais deuses

DANILO CEZAR CABRAL · JEAN MAGALHÃES · DIEGO SANCHES · FABIO VOLPE

ÍSIS

Dona de poderes mágicos, protetora e piedosa, a irmã-esposa de Osíris era muito popular - foi a última divindade egípcia a ser adorada na Europa antes da chegada do cristianismo. O rio Nilo nasceu das lágrimas que ela derramou quando Osíris morreu

OSÍRIS

Descendente direto de Rá (o deus da criação), Osíris é o filho mais velho do casal Geb e Nut *(ver quadro **O mito da criação**)*. Ele reinou sobre a Terra como o primeiro faraó do Egito. Isso até ser assassinado por seu irmão Set. A partir daí, Osíris virou o deus supremo e o juiz do mundo dos mortos

HÓRUS

Filho de Osíris e Ísis, tem cabeça de falcão e é o protetor dos faraós e das famílias. Quando perdeu o pai, lutou contra Set pelo trono de principal deus do Egito. Após intervenção de Osíris, direto do "Além", os demais deuses aclamaram Hórus como líder supremo

HATHOR

A esposa de Hórus é a deusa guardiã das mulheres (especialmente as grávidas) e protetora dos amantes. No Egito antigo, a vaca era considerada um animal gentil, por isso Hathor era representada com a cabeça ou as orelhas de uma vaca

ANÚBIS

O deus com cabeça de chacal nasceu da união de Osíris e Nephthys. Foi ele quem criou a primeira múmia, ao preparar o corpo do pai assassinado. Tem papel importante na passagem para o mundo dos mortos *(ver **Julgamento final**)*

BASTET

Ligada à fertilidade, é a deusa da sexualidade e do parto. Após o ano 1000 a.C., sua imagem ganhou a forma de gato – animal que para os egípcios traz boa sorte. É mais uma das filhas de Rá

SEKHMETH

A poderosa deusa com cabeça de leoa é filha de Ra, mas reflete o aspecto destrutivo do Sol. Foi enviada por Rá para punir os humanos que passaram a adorar um deus em forma de serpente

JULGAMENTO FINAL

O "inferno" para os egípcios era ser devorado por um deus após a morte

1 Toda pessoa ao morrer era recebida pelo deus Anúbis. Ele tinha a missão de **pesar o coração dos mortos** em uma balança, uma espécie de avaliação de como a pessoa havia se comportado em vida

egípcios?

No mês que vem, os principais personagens da mitologia grega

RÁ-ATUM

Principal deus egípcio, Rá é o responsável pela criação do mundo e representa o Sol. Ele é descrito de diversas formas, desde com a face de uma ave de rapina até como um escaravelho. Os egípcios acreditavam que seu rei (o faraó) era a encarnação de Rá

BAIXE ESSA IMAGEM
veja como na pág. 70

NEPHTHYS

No vale-tudo da mitologia, foi irmã-esposa de Set e de Osíris. Após a morte deste, separou-se de Set e se juntou a sua irmã Ísis em luto. É associada ao culto dos mortos e mostrada às vezes como uma mulher ao lado de sarcófagos

SET

O deus do caos é o responsável pelas guerras e pela escuridão. Matou o irmão, Osíris, mas perdeu a supremacia do Egito para o sobrinho Hórus. Tem a forma do porco-formigueiro – animal raro da África

THOTH

Sua origem é polêmica: alguns textos o apresentam como filho de Rá, outros, como de Set. Com cabeça de uma ave – a íbis – é o deus da Lua, da sabedoria e da cura. É o patrono dos escribas e trouxe os hieróglifos ao Egito

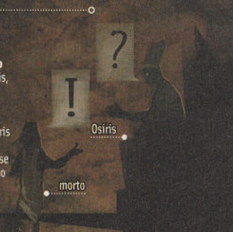
O MITO DA CRIAÇÃO

Separação de deuses irmãos marca origem do mundo dos humanos

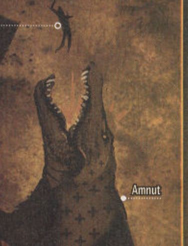
1 Os primeiros filhos de Rá foram Shu (deus do ar) e Tefnut (deusa da umidade). Como é comum nessa mitologia, os irmãos formaram um casal e tiveram como filhos **Geb (deus da terra) e Nut (deusa dos céus)**. Ao nascer, os netos de Rá se juntaram num abraço, formando outro casal

2 Rá não gostou muito dessa história e ordenou a Shu que ele separasse os filhos. Este empurrou Nut para cima e pressionou Geb para baixo. Enquanto Nut se tornava o céu que cobre o mundo, Geb virou a terra em que vivemos. E **Shu permaneceu entre os filhos**, representando o ar que as pessoas respiram

2 Após ter o coração pesado, o morto era encaminhado para um **julgamento final** perante Osíris, que o questionava sobre diversas passagens da vida. Nessa conversa, Osíris podia até aliviar a barra de quem tivesse o coração "reprovado na balança"



3 Os aprovados viveriam para sempre em um paraíso similar à Terra na companhia dos deuses. Os reprovados eram **devorados por Amnut**, deusa representada pelos três animais mais temidos no Egito: ela tinha cabeça de crocodilo e corpo com partes de leão e de hipopótamo



Qual a diferença entre lesma, caramujo e caracol?

Os três são moluscos, da classe dos gastrópodes. A principal diferença entre a lesma e os outros dois é que ela não tem uma concha externa – ou tem uma concha muito pequena. Já caracol e caramujo são sinônimos em várias regiões do Brasil, mas, na linguagem popular, caracol geralmente se refere aos gastrópodes terrestres, e caramujo, aos aquáticos. Já as lesmas podem viver tanto na terra como no mar. Juntos, esses três bichinhos somam cerca de 75 mil espécies. Além de numerosos, eles são antigos moradores da Terra: existem registros fósseis de gastrópodes de cerca de 500 milhões de anos atrás. Há entre 30 e 40 famílias de lesmas, contra 400 de caramujos e caracóis, de acordo com o biólogo Luiz Ricardo Simone, do Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo, autor do livro *Land and Freshwater Molluscs of Brazil* ("Moluscos Terrestres e de Água Doce do Brasil"). Você pode não gostar da gosma que eles deixam, mas sem eles, podem ocorrer desequilíbrios ambientais. :-?

YURI VASCONCELOS ✎ LUIZ IRIA E DANIEL ROSINI ♂ DIEGO SANCHES ✂ MARINA MOTOMURA

MINHA NADA MOLE VIDA

Apesar de hermafroditas e gosmentos, gastrópodes têm vida sem sal

BELEZA INTERIOR

O corpo das lesmas terrestres tem três partes principais: cabeça, pé e massa visceral, que é recoberta por uma espécie de pele, o manto. Da cabeça saem quatro tentáculos, todos retráteis: dois são a base dos olhos e dois são usados para o tato e o olfato. A parte de baixo do corpo dos caramujos é a mesma das lesmas

DEBAIXO DOS CARACÓIS...

Os caracóis e caramujos nascem com uma protoconcha, que já contém todas as camadas da concha dos adultos. À medida que cresce, uma glândula no manto vai secretando as três camadas que formam o material:

PERIÓSTRACO

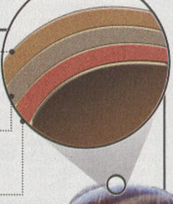
Parte mais externa, rica em conchiolina, uma matéria orgânica. Protege a concha da corrosão do meio ambiente

ÓSTRACO

Camada intermediária, feita de carbonato de cálcio, que confere dureza à concha

HIPÓSTRACO

É a mais próxima do corpo. É responsável pela reparação de qualquer fratura sofrida pela concha



CABEÇA FRESCA

Dependendo de onde vivem, os gastrópodes respiram de maneiras diferentes. Enquanto as formas marinhas usam brânquias (como os peixes), as terrestres têm pulmão e fazem a troca gasosa por um buraco existente na lateral da cabeça, chamado pneumóstoma. Como essas espécies têm a pele muito fina, elas também absorvem o oxigênio diretamente por ela

VELOCIDADE MÍNIMA

Para se mover, lesmas e caracóis contam com a ajuda de uma espécie de muco, secretado por uma glândula localizada na barriga. Essa substância gosmenta é importante porque ajuda no deslizamento do animal. Eles se movem fazendo movimentos ondulatórios, como as cobras e as minhocas. Os animais menores (de até 1 milímetro de comprimento) também contam com a ajuda dos milhares de cílios localizados na barriga, que funcionam como uma sucessão de pezinhos

1 Para se movimentar, o primeiro passo é **levantar a cabeça** em um ângulo de 20 a 30 graus do chão

2 Em seguida, o bicho **estica** o resto do corpo, e as partes que se desprendem do chão vão se alternando ao longo do corpo da lesma, até começar tudo de novo

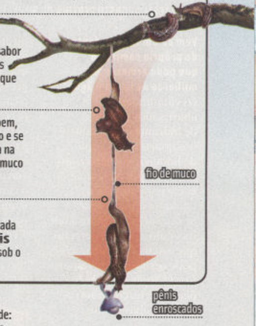
SEXO CRUZADO

A maioria dos gastrópodes terrestres é hermafrodita: o mesmo animal possui um pênis e uma vagina, mas precisa de um parceiro para procriar. Durante o acasalamento, rola uma fecundação cruzada, em que um transfere espermatozóides para o outro, e vice-versa. Veja como é a transa radical das lesmas-leopardo (*Limax maximus*):

1 A lesma que quer acasalar solta um **muco** com um "sabor especial", que anuncia aos companheiros de espécie que ela está a fim

2 As duas lesmas sobem, então, em um galho e se **enroscam** uma na outra, soltando um fio de muco de até 40 centímetros

3 Enroladas, as duas descem pelo fio e cada uma coloca o **pênis** (que estava "escondido" sob o manto) para fora



COM A LÍNGUA NOS DENTES

Para comer, os gastrópodes usam a rádula, órgão parecido com a língua, com milhares de protuberâncias que lembram dentes humanos. A ponta da rádula raspa o alimento, e os "dentes" na superfície o cortam. Os gastrópodes encaram de tudo na hora de comer: alguns só comem plantinhas, outros preferem matéria orgânica podre e há ainda as carnívoras, que comem insetos, outros moluscos e até pequenos peixes

AI, MEUS SAIS!

Muita criança já fez a maldade: jogou sal na lesma para vê-la derreter. Isso acontece porque a pele dela é muito fina e permeável. Por um processo químico conhecido como osmose, o sal "suga" a água existente no corpo do bicho, fazendo com que ele perca muito líquido e morra de desidratação

AS APARÊNCIAS ENGANAM

Entre as 400 famílias de caracóis e caramujos, há desde iguarias a bichos perigosos

DO BEM...

Ele é um caracol terrestre da família Helicidae, e, como todo molusco, é bem nojento. Mas, como é herbívoro e se alimenta apenas de frutas e verduras, o escargot se tornou uma das iguarias mais refinadas do mundo. Alguns criadores deixam o bicho em jejum e depois os alimentam com água, ervas aromáticas e até vinho branco! Um quilo de sua carne – que tem entre 120 e 150 animais – custa quase 100 reais

...E DO MAL

Alguns caramujos da família Planorbidae são hospedeiros do verme responsável pela esquistossomose. Outro gastrópode mal-encarado é um caramujo africano (*Achatina fulica*), espécie introduzida nos anos 80 como uma alternativa ao escargot. O contato com seu muco pode causar distúrbios no sistema nervoso, perfuração do intestino, hemorragia abdominal e até a morte do paciente

De onde vem a água usada pelo caminhão de bombeiro?

✉ RAFAEL AUGUSTO PEREIRA DA SILVA, LUTÉCIA, SP

Vem de um tanque dentro do próprio caminhão, que pode armazenar milhares de litros d'água. Os caminhões são abastecidos por meio de hidrantes instalados nos quartéis do Corpo de Bombeiros, e precisam estar sempre de tanque cheio para atender a qualquer emergência. Se durante o combate a um incêndio a equipe percebe que a água vai acabar, ela pode reabastecer o tanque usando hidrantes da rua, pedir o reforço de outros veículos abastecidos ou até solicitar à prefeitura um caminhão-pipa. É claro que, para a água sair com pressão nas mangueiras, o caminhão de bombeiro precisa ter um bomba. O curioso é que ela funciona a diesel, usando o mesmo combustível do motor do veículo. Por isso, quando o caminhão está andando, é impossível bombear água para a mangueira. **8 - B**

VICTOR BIANCHIN

FOGO MORTO

Veículos carregam 5 mil litros de água para apagar incêndios

TIME EM AÇÃO

É na guarnição, compartimento atrás da cabine de direção, que vão os cinco ou seis bombeiros encarregados de combater o fogo. Já o motorista da viatura controla o painel da bomba-d'água. Com ele na cabine segue o comandante de toda a equipe

DOIS OU UM

Dependendo da pressão escolhida para a mangueira, um só homem é capaz de controlá-la. Mas os bombeiros sempre agem em dupla. É uma medida preventiva para o caso de um deles se ferir ou passar mal

PISCINA VERMELHA

No ano passado, a cidade de Jacksonville, nos Estados Unidos, recebeu um caminhão especial para incêndios em aeroportos que carrega 22 800 litros de água, o que daria para encher uma piscina de 5,5 m x 4,15 m e com 1 m de profundidade

CAIXA-D'ÁGUA

A capacidade do tanque de um carro de bombeiro varia muito. Os modelos mais comuns vistos nas grandes cidades têm 4 mil ou 5 mil litros, o que é suficiente para a maioria das ocorrências. Mas existem carros que podem levar mais de 20 mil litros!

MÃO DUPLA

Para encaixar a mangueira no tanque do caminhão são usadas adaptações, roscas metálicas com vários tipos de conexão. Uma delas, em Y, tem saída para duas mangueiras: uma para combater o fogo e outra para refrescar os bombeiros próximos ao incêndio

© INFOGRÁFICO CARDOSO

Qual foi o som mais alto já ouvido?

✉ LUCIANO COSMO DA SILVA, SANTO ANDRÉ, SP

Foi a erupção do vulcão Krakatoa, na Indonésia, em agosto de 1883, que chegou a ser ouvida a 4 800 quilômetros de distância! Na verdade, os especialistas acreditam que outras erupções no passado possam ter sido até mais potentes, mas a do Krakatoa foi a primeira em que a tecnologia permitiu um registro histórico confiável. Como na época já havia o telégrafo, pessoas de várias partes do mundo puderam se comunicar após a explosão, dando uma medição relativamente precisa do alcance do evento. Quando o Krakatoa despertou meio mundo, ainda não havia sido criada uma fórmula para calcular a potência de um som, por isso não dá para apontar ao certo o número de decibéis provocado pela erupção. O que se sabe é que ela gerou uma explosão cerca de 10 mil vezes maior que a bomba atômica de Hiroshima, provocando a morte de mais de 36 mil pessoas. Hoje, um novo e pequeno vulcão chamado Anak Krakatoa ("filho de Krakatoa") existe no lugar do original. E aumenta de tamanho a cada ano... **: - O**

VICTOR BIANCHIN

ERUPÇÃO DO BARULHO

Som do vulcão viajou dez vezes mais longe do que o som de uma explosão nuclear

MEDINDO O VOLUME

Compare a potência de alguns ruídos

Fala humana a **1 m**	*60 decibéis (db)*
Sirene a **10 m**	*106 db*
Show de rock a **100 m**	*120 db*
Lançamento de um foguete a **30 m**	*180 db*
Bomba nuclear a **5 m**	*250 db*

© ILUSTRAÇÕES LUCAS PÁDUA / CONSULTORIA: CLÁUDIO FURUKAWA, PROFESSOR DO INSTITUTO DE FÍSICA DA USP

Como é feito o chiclete?

✉ ERIC, Paulo Afonso, BA

LUIZ FUJITA / GABRIEL SILVEIRA
DIEGO SANCHES / MARINA MOTOMURA

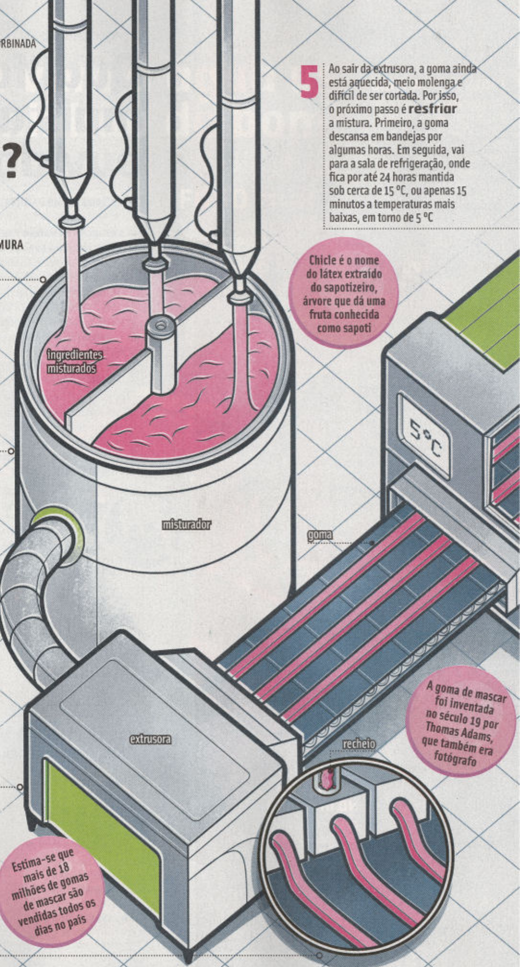
1 A receita do grude é simples. A **goma-base**, a "borracha" que dá a consistência ao doce, é o principal ingrediente. Antes, a substância vinha da seiva de uma árvore. Hoje, é sintética, feita de vários derivados do petróleo, como resina e parafinas. Além dela, há porções menores de açúcar ou adoçante, xarope de glicose, corantes e aromatizantes

2 O açúcar é do tipo impalpável, tão pulverizado que fica parecendo um talco. O xarope de glicose adoça e deixa a goma mais pegajosa e macia. A goma-base é derretida a 90 °C, e os ingredientes são jogados no misturador. Essa **grande panela** comporta até 1 tonelada de goma, que fica ali no mexe e remexe por 25 minutos

3 O passo seguinte é dar forma à maçaroca. No caso das gomas mais encorpadas, rola a **extrusão**, processo que força a massa por um buraco até que ela saia uniforme e maleável (algo parecido com o apertar de um tubo de pasta de dentes). Já os chicles em forma de pastilha viram mantas, com várias pastilhas coladas umas às outras

4 Se o chiclete for do tipo que possui **recheio líquido** (feito de xarope de glicose colorido e aromatizado artificialmente), é na fase de extrusão que ele é colocado. Conforme a goma vai sendo empurrada, uma máquina injeta o líquido no centro da massa antes de ela sair pelo buraco

5 Ao sair da extrusora, a goma ainda está aquecida, meio molenga e difícil de ser cortada. Por isso, o próximo passo é **resfriar** a mistura. Primeiro, a goma descansa em bandejas por algumas horas. Em seguida, vai para a sala de refrigeração, onde fica por até 24 horas mantida sob cerca de 15 °C, ou apenas 15 minutos a temperaturas mais baixas, em torno de 5 °C



Chicle é o nome do látex extraído do sapotizeiro, árvore que dá uma fruta conhecida como sapoti

A goma de mascar foi inventada no século 19 por Thomas Adams, que também era fotógrafo

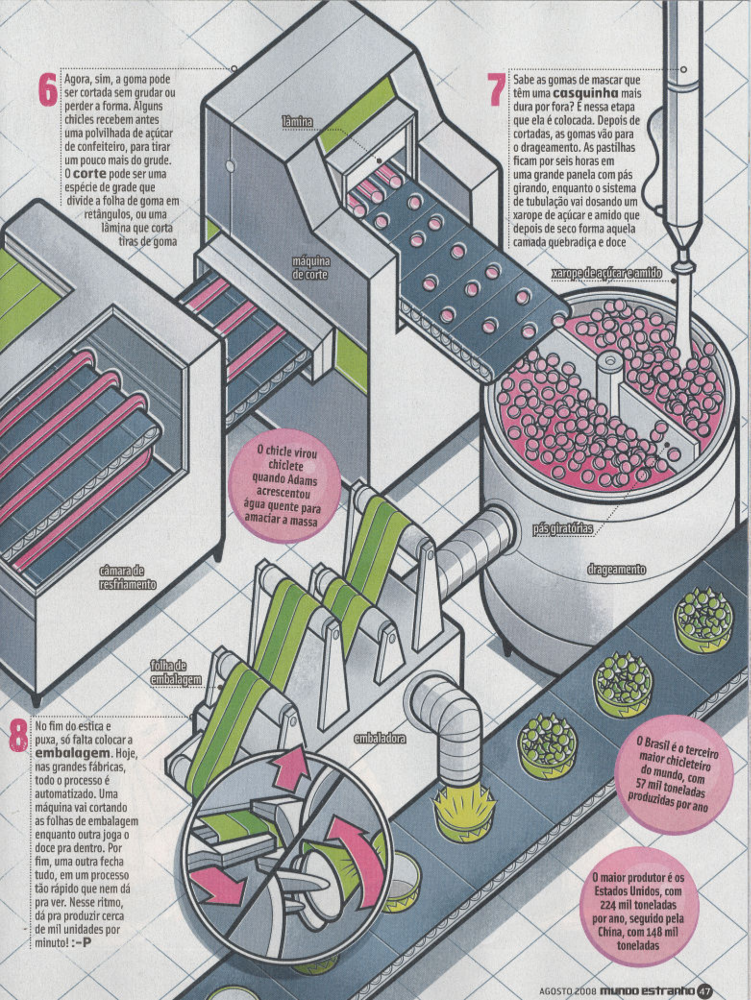
Estima-se que mais de 18 milhões de gomas de mascar são vendidas todos os dias no país

CONSULTORIA: ALDEMAR VICENTE DE FREITAS, GERENTE DE MANUFATURA DA CADBURY / FONTE: EUROMONITOR INTERNATIONAL

6 Agora, sim, a goma pode ser cortada sem grudar ou perder a forma. Alguns chicles recebem antes uma polvilhada de açúcar de confeiteiro, para tirar um pouco mais do grude. O **corte** pode ser uma espécie de grade que divide a folha de goma em retângulos, ou uma lâmina que corta tiras de goma

7 Sabe as gomas de mascar que têm uma **casquinha** mais dura por fora? É nessa etapa que ela é colocada. Depois de cortadas, as gomas vão para o drageamento. As pastilhas ficam por seis horas em uma grande panela com pás girando, enquanto o sistema de tubulação vai dosando um xarope de açúcar e amido que depois de seco forma aquela camada quebradiça e doce

8 No fim do estica e puxa, só falta colocar a **embalagem**. Hoje, nas grandes fábricas, todo o processo é automatizado. Uma máquina vai cortando as folhas de embalagem enquanto outra joga o doce pra dentro. Por fim, uma outra fecha tudo, em um processo tão rápido que nem dá pra ver. Nesse ritmo, dá pra produzir cerca de mil unidades por minuto! :-P



Qual é a diferença entre as classes do iatismo?

✉ WILDSON SILVA CALDEIRA, MONTES CLAROS, MG

A Federação Internacional de Iatismo (Isaf) reconhece 110 classes. Porém, apenas nove fazem parte das Olimpíadas. Todas elas seguem regras rígidas, que determinam medidas exatas para as velas e o casco, o número de tripulantes e, em alguns casos, até o limite de peso dos atletas. "Existe um biótipo ideal para cada classe. Quanto maior a vela, mais pesado deve ser o atleta para fazer o contrapeso", explica o iatista brasileiro Torben Grael, bicampeão olímpico. Até hoje, o iatismo é o esporte que deu mais medalhas ao Brasil em Olimpíadas. No total, foram 14: seis de ouro, duas de prata e seis de bronze. Em Pequim, o Brasil competirá em seis das nove classes e tem chances reais de chegar ao ponto mais alto do pódio, principalmente com Robert Scheidt, bicampeão olímpico na classe Laser, que compete agora na Star; e com Ricardo Winicki, o Bimba, que foi campeão mundial da classe RS:X no ano passado. Também temos boas chances de medalha nas classes Laser e 470 feminino. Mas as condições meteorológicas previstas para a marina de Qingdao, onde acontecerão as provas, podem complicar a vida dos favoritos, afinal, para atletas talentosos, é muito melhor uma tempestade do que a calmaria prevista para o local. :-)

DEBORA PIVOTTO
LUCIANO VERONEZI
DIEGO SANCHES
ARTUR LOUBACK

DIVISÃO DE CLASSES

As medidas dos barcos são rigorosas e cada classe se encaixa com um biótipo de atleta

LEGENDAS: NÚMERO DE TRIPULANTES · GÊNERO · CARACTERÍSTICAS · REPRESENTANTES BRASILEIROS EM PEQUIM

LASER

1 · Masculino

É a classe mais simples e onde a maioria dos iatistas começa. Tem o menor casco e apenas uma vela. O peso ideal para atletas de competição está entre 72 e 83 quilos

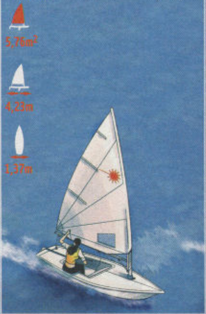
Bruno Fontes

LASER RADIAL

1 · Feminino

O casco é idêntico ao da classe Laser, porém com a vela um pouco menor, já que a radial é disputada exclusivamente por mulheres

Nenhum

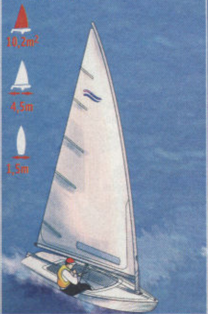


FINN

1 · Masculino

Como a Laser, tem apenas uma vela, porém o barco é quase duas vezes mais pesado. Para controlar bem a embarcação, o atleta deve pesar cerca de 100 quilos

Eduardo Couto



RS:X

1 Masculino e feminino

A base é uma prancha e não um barco. Esta será a estréia da RS:X em Olimpíadas, substituindo outras classes de windsurfe, como a Mistral

Patrícia Freitas e Ricardo Winicki (Bimba)

9,5 m² (homem) e 8,5 m² (mulher)

2,86m

0,93m

470

2 Masculino e feminino

Com três velas, o barco possui um trapézio, que prende o velejador ao mastro. Ideal para velejadores leves: 110 a 130 quilos, a dupla

Fábio Pillar e Samuel Albrecht; Fernanda Oliveira e Isabel Swan

9,45m²

4,70m

1,70m

YNGLING

3 Feminino

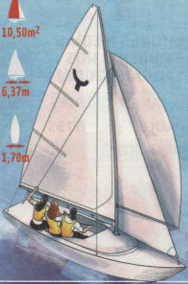
É a única classe olímpica com três velejadores (uma timoneira e duas proeiras). O barco tem três velas e uma quilha de 310 quilos. O ideal é que o trio pese entre 200 e 230 quilos

Nenhum

10,50m²

6,37m

1,70m



49ER

2 Masculino e Feminino

O casco é fino e leve, com duas asas. Solto na água não se mantém equilibrado, por isso exige muita técnica e coordenação dos velejadores

André Fonseca e Rodrigo Duarte

16,1 m²

4,995m

2,9m

TORNADO

2 Masculino e Feminino

Modelo catamarã (dois cascos paralelos). É o mais veloz dos barcos olímpicos, podendo chegar a 70 km/h, mais que o dobro da média dos outros barcos. A dupla deve pesar entre 140 e 150 quilos

Nenhum

16,35 m²

6,1m

3m

STAR

2 Masculino

O barco tem quilha, peso que fica no fundo do barco e impede que ele se desloque lateralmente. O ideal é uma dupla de velejadores pesada, com cerca de 200 quilos juntos

Robert Scheidt e Bruno Prada

24,1 m²

6,92m

1,73m

Em qual estado brasileiro o futebol é mais popular?

RODOLFO RODRIGUES / MERCELEZA / BERNARDO BORGES / ARTUR LOUBACK

MELHORES MÉDIAS DE PÚBLICO NOS ESTADUAIS (2008)

RIO DE JANEIRO	8185
SÃO PAULO	6795
PERNAMBUCO	5897
GOIÁS	5471
BAHIA	5400

MÉDIA DE PÚBLICO NO ÚLTIMO ESTADUAL X POPULAÇÃO DO ESTADO

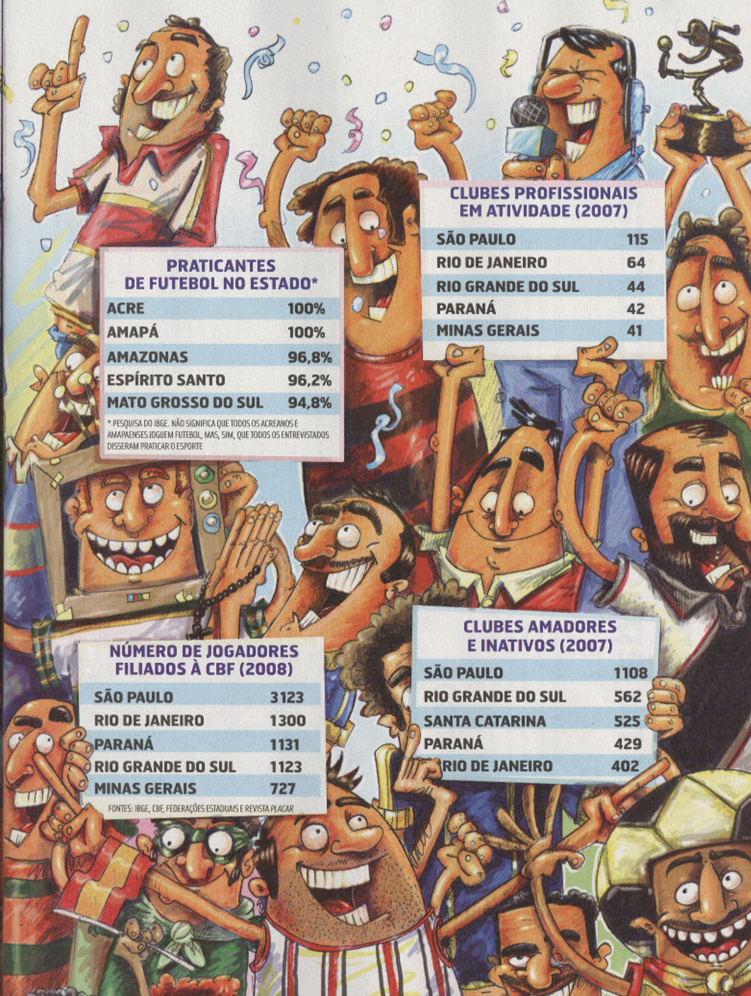
AMAPÁ	0,20%
ALAGOAS	0,114%
MATO GROSSO DO SUL	0,108%
GOIÁS	0,10%
RONDÔNIA	0,08%

MÉDIA DE PÚBLICO NO ÚLTIMO BRASILEIRO (SÉRIES A, B E C) X POPULAÇÃO DO ESTADO

ACRE	0,86%
SERGIPE	0,33%
RIO GRANDE DO NORTE	0,21%
PERNAMBUCO	0,134%
BAHIA	0,13%

MELHORES MÉDIAS DE PÚBLICO NO CAMPEONATO BRASILEIRO (SÉRIES A, B E C, EM 2007)

BAHIA	18219
PERNAMBUCO	11446
RIO DE JANEIRO	11417
MINAS GERAIS	8779
RIO GRANDE DO SUL	7960



PRATICANTES DE FUTEBOL NO ESTADO*

ACRE	100%
AMAPÁ	100%
AMAZONAS	96,8%
ESPÍRITO SANTO	96,2%
MATO GROSSO DO SUL	94,8%

* PESQUISA DO IBGE. NÃO SIGNIFICA QUE TODOS OS ACREANOS E AMAPAENSES JOGUEM FUTEBOL, MAS, SIM, QUE TODOS OS ENTREVISTADOS DISSERAM PRATICAR O ESPORTE

CLUBES PROFISSIONAIS EM ATIVIDADE (2007)

SÃO PAULO	115
RIO DE JANEIRO	64
RIO GRANDE DO SUL	44
PARANÁ	42
MINAS GERAIS	41

NÚMERO DE JOGADORES FILIADOS À CBF (2008)

SÃO PAULO	3123
RIO DE JANEIRO	1300
PARANÁ	1131
RIO GRANDE DO SUL	1123
MINAS GERAIS	727

FONTES: IBGE, CBF, FEDERAÇÕES ESTADUAIS E REVISTA PLACAR

CLUBES AMADORES E INATIVOS (2007)

SÃO PAULO	1108
RIO GRANDE DO SUL	562
SANTA CATARINA	525
PARANÁ	429
RIO DE JANEIRO	402

Que índios dominavam o litoral do Brasil na época do Descobrimento?

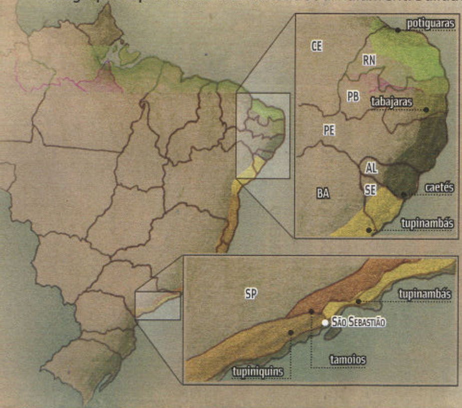
NELSON DIAS JÚNIOR, POR E-MAIL

As principais tribos faziam parte de um grupo indígena muito amplo conhecido como tupi, nome da língua que eles falavam. Mas os tupis não eram uma nação indígena homogênea. Eles tinham grandes rivalidades internas que acabaram sendo exploradas pelos europeus que tentavam colonizar a região. Ainda hoje os historiadores não chegaram a um consenso sobre a melhor maneira de separar as principais tribos tupis e também para delimitar a área exata que cada uma delas ocupava no litoral. Mas tupiniquins, tupinambás, tamoios, caetés, potiguaras e tabajaras quase sempre aparecem citadas como as principais tribos tupis, como mostra o mapa abaixo. :-|

LUCIANO MARSIGLIA
LUCIANO FELIÃO ♂ DIEGO SANCHES ✂ FABIO VOLPE

CARNAVAL DE TRIBOS

Subgrupos tupis tinham rivalidades e se dividiam entre aliados e inimigos dos colonizadores



POTIGUARAS

CACIQUE FAMOSO Iniguaçu

Dominaram do litoral da Paraíba até o do Ceará e foram um dos grandes inimigos dos portugueses no Nordeste. Grandes guerreiros, só foram derrotados na região quando os colonizadores conseguiram fazer alianças com outros grupos nativos

TABAJARAS

CACIQUE FAMOSO Piragibe

Vindos do litoral de Alagoas e de Sergipe, os tabajaras se fixaram na Paraíba quando a região já era ocupada pelos potiguaras, que viraram seus grandes rivais. Por causa dessa disputa, acabaram se aliando aos colonizadores portugueses

CAETÉS

CACIQUE FAMOSO Cururupebe

Encontrados em Alagoas e Pernambuco, ficaram historicamente famosos pelo episódio em que comeram o bispo Sardinha – português que naufragou na região. Tinham relação mais amistosa com franceses que circulavam pela área da tribo

TUPINAMBÁS

CACIQUE FAMOSO Cunhambebe

No Nordeste tinham aldeias no norte da Bahia e em Sergipe. No Sudeste, habitavam do litoral norte do Rio de Janeiro até São Sebastião (SP) – fronteira com o território tupiniquim, com quem viviam em guerra. Foram grandes rivais dos portugueses

TUPINIQUINS

CACIQUE FAMOSO Tibiriçá

Havia tupiniquins no centro-sul da Bahia, mas a maior concentração da tribo era na região da atual Grande São Paulo. Um subgrupo tupiniquim, os guaianases, dominava o litoral sul de São Paulo até regiões perto da cidade de São Sebastião (SP)

TAMOIOS

CACIQUE FAMOSO Aimberê

Eram encontrados no litoral norte de São Paulo, mas habitavam principalmente o vale do Paraíba. Conseguiram vitórias memoráveis contra os portugueses. Como quase todos os grupos indígenas do litoral, praticavam o canibalismo

NÓS VAMOS INVADIR SUA PRAIA!

Na disputa pela atual região Sudeste, portugueses ganharam apoio dos tupiniquins contra os franceses

1 No início da colonização, os portugueses enfrentam a resistência de várias tribos no Sudeste. Porém, por volta de 1540, eles **se aliam aos tupiniquins**. O náufrago português João Ramalho, que há anos vivia com a tribo, ajuda na aproximação

2 Brás Cubas, governador português da capitania de São Vicente, tenta promover a colonização escravizando os nativos rebeldes. Com a ajuda de tupiniquins catequizados, os portugueses **enfrentam os tupinambás**

3 Índios como os tamoios e os goitacazes – do litoral norte do Rio – também entram em choque com os colonizadores. Para se defender, esses índios se unem aos tupinambás e criam a chamada **Confederação dos Tamoios**, em 1554

4 Nesse período, os franceses também tentam colonizar o Brasil. Aproveitando-se da luta entre portugueses e índios, os franceses se unem aos tupinambás e à confederação. Em 1555, eles criam a **França Antártica** na baía de Guanabara, no Rio

5 Em 1563, os jesuítas Manuel da Nóbrega e José de Anchieta propõem uma trégua aos índios inimigos dos portugueses. A **Paz de Iperoig** – nome da atual cidade de Ubatuba (SP) – é acertada com o cacique Cunhambebe, dos tupinambás

6 A paz serve apenas para os portugueses romperem a aliança entre índios e franceses, que são expulsos do Rio de Janeiro por volta de 1567. Nas décadas seguintes, os tupinambás e os tamoios são **praticamente extintos** ou escravizados

CONSULTORIA: JOÃO PAULO STREAPCO, MESTRANDO EM HISTÓRIA SOCIAL NA USP

Qual é a escultura mais cara do mundo?

É uma escultura do artista inglês Damien Hirst chamada For the Love of God ("Pelo Amor de Deus"). A obra não é das mais famosas, e o escultor também não é dos mais conhecidos fora do mundo das artes plásticas. Mas por que raios, então, a peça é tão cara? Porque foi feita de platina e diamantes, além de dentes humanos, o que jogou seu preço nas alturas: ela foi vendida para a galeria White Cube, em Londres, por 200 milhões de reais! Hirst diz que a sua escultura é uma "celebração contra a morte", mas os críticos, claro, não perdoam: muitos dizem que a obra não é arte legítima. Na lista das cinco esculturas mais caras do mundo, não há estátuas famosas como *O Pensador* e *O Beijo*, de Auguste Rodin, ou a *Vênus de Milo*. O artista francês fica apenas em oitavo lugar na lista, com *Eve, Grand Modele*, vendida por 37,94 milhões de reais em 2008. Já a *Vênus* foi encontrada por um camponês grego em 1820 que, sem ter noção de seu valor artístico, vendeu-a pelo preço de meia dúzia de cabras a um francês, que a levou para o Museu do Louvre, onde está até hoje. ;-)

LUIZ FUJITA

O REINO DA CAVEIRA DE DIAMANTE

Escultura mais cara do mundo está mais para jóia que para obra de arte

LEGENDA Ⓢ VALOR Ⓨ ARTISTA Ⓛ DATA DE PRODUÇÃO ↗$ DATA DA VENDA ☆ MATERIAL ⤢ ALTURA ⓘ POR QUE É CARA?

FOR THE LOVE OF GOD ("PELO AMOR DE DEUS")

Ⓢ R$ 200 milhões
Ⓨ Damien Hirst
Ⓛ 2007 ↗$ 2007
☆ Platina, diamantes e dentes humanos
⤢ 19,1 centímetros
ⓘ O molde do crânio é feito de platina, um dos metais nobres, ao lado do ouro e da prata. Aí, pra extrapolar, o artista cravejou toda a caveira com 8 601 diamantes pequenos e mais um grande na testa que sozinho vale entre 12 milhões e 20 milhões de reais!

GUENNOL LIONESS ("LEOA DE GUENNOL")

Ⓢ R$ 114,4 milhões
Ⓨ Desconhecido
Ⓛ 3000 a.C. ↗$ 2007
☆ Pedra calcária
⤢ 8,8 centímetros de altura
ⓘ A obra, feita provavelmente por algum artesão de Elam, na Mesopotâmia (região do atual Iraque e proximidades), é uma testemunha rara da época em que surgiram as primeiras cidades e se registraram os vestígios mais antigos da escrita cuneiforme e do uso da roda

TÊTE DE FEMME – DORA MAAR ("CABEÇA DE MULHER – DORA MAAR")

Ⓢ R$ 58,2 milhões Ⓨ Pablo Picasso
Ⓛ 1941 ↗$ 2007 ☆ Bronze
⤢ 80 centímetros
ⓘ Dora Maar, a mulher em questão, fotografou o trabalho de Picasso durante a criação da obra-prima *Guernica*, e acabou tornando-se sua musa. Nesta peça, Picasso foi menos abstrato e esculpiu um rosto mais realista, firme e sereno

ARTEMIS AND THE STAG ("ÁRTEMIS E O CERVO")

Ⓢ R$ 57,2 milhões Ⓨ Desconhecido
Ⓛ Entre os séculos 1 a.C. e 1 d.C.
↗$ 2007 ☆ Bronze ⤢ Cerca de 1 metro
ⓘ A estátua de mais de mil anos ainda está muito bem preservada. A obra tem um nível de detalhe impressionante: tem íris e pupilas em relevo, furos nas orelhas para os brincos e a pose flagra o momento em que a deusa atira uma flecha

BIRD IN SPACE ("PÁSSARO NO ESPAÇO")

Ⓢ R$ 55 milhões
Ⓨ Constantin Brancusi
Ⓛ 1922-1923 ↗$ 2005
☆ Mármore
⤢ 1,2 metro
ⓘ "Pássaro no Espaço" é uma série de 16 peças representando um pássaro estilizado, algumas em mármore, outras em bronze. A escultura ao lado foi descoberta muito tempo depois das outras, que já eram valorizadas, e por isso tornou-se tão cara

© DIVULGAÇÃO

Que país teve mais presidentes em menos tempo?

✉ LUCIANO COSMO DA SILVA, SANTO ANDRÉ, SP

Os principais candidatos a campeão de troca de presidentes são Bolívia e Equador. Só não dá para cravar uma resposta definitiva porque isso vai depender do que considerarmos "menos tempo". Se considerarmos um período de 28 anos, por exemplo, chegamos a encontrar 11 trocas de presidentes no Equador. Mas, se considerarmos um intervalo de 11 anos, já houve dez mudanças de presidentes na história boliviana. A Bolívia vence a parada se incluirmos períodos democráticos e de ditadura, mas o Equador teve muitas trocas mesmo considerando só a democracia. "Quanto à vulnerabilidade dos presidentes do Equador, eu diria que ela decorre da combinação do seu frágil apoio parlamentar, crises econômicas e freqüentes escândalos de corrupção", afirma o cientista político Octávio Amorim Neto, da Fundação Getúlio Vargas. Veja nos quadros abaixo os períodos com mais passagem de faixa nos dois países. ;-)

MARINA MOTOMURA

BOLÍVIA

PRESIDENTE	PERÍODO NO PODER
JUAN PEREDA ASBÚN	JULHO 1978 → NOVEMBRO 1978
DAVID PADILLA ARANCIBIA	NOVEMBRO 1978 → AGOSTO 1979
WÁLTER GUEVARA ARZE	AGOSTO 1979 → NOVEMBRO 1979
ALBERTO NATUSCH BUSCH	NOVEMBRO 1979 → NOVEMBRO 1979
LIDIA GUEILER TEJADA	NOVEMBRO 1979 → JULHO 1980
LUIS GARCÍA MEZA TEJADA	JULHO 1980 → AGOSTO 1981
CELSO TORRELIO VILLA	SETEMBRO 1981 → JULHO 1982
GUIDO VILDOSO CALDERÓN	JULHO 1982 → OUTUBRO 1982
HERNÁN SILES ZUAZO	OUTUBRO 1982 → AGOSTO 1985
VÍCTOR PAZ ESTENSSORO	AGOSTO 1985 → AGOSTO 1989

MÉDIA DE TEMPO DE CADA PRESIDENTE: 1,1 ano

EQUADOR

PRESIDENTE	PERÍODO NO PODER
JAIME ROLDÓS	AGOSTO 1979 → AGOSTO 1984
LEÓN FEBRES CORDERO	AGOSTO 1984 → AGOSTO 1988
RODRIGO BORJA	AGOSTO 1988 → AGOSTO 1992
SIXTO DURÁN	AGOSTO 1992 → AGOSTO 1996
ABDALÁ BUCARAM	AGOSTO 1996 → FEVEREIRO 1997
FABIÁN ALARCÓN	FEVEREIRO 1997 → AGOSTO 1998
JAMIL MAHUAD	AGOSTO 1998 → JANEIRO 2000
GUSTAVO NOBOA NOBOA	JANEIRO 2000 → JANEIRO 2003
LUCIO GUTIÉRREZ	JANEIRO 2003 → ABRIL 2005
ALFREDO PALACIO	ABRIL 2005 → JANEIRO 2007
RAFAEL CORREA	JANEIRO 2007 → ATÉ HOJE

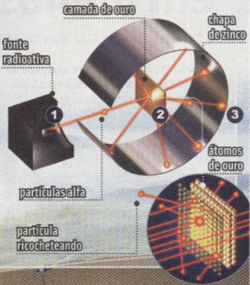
MÉDIA DE TEMPO DE CADA PRESIDENTE: 2,54 anos

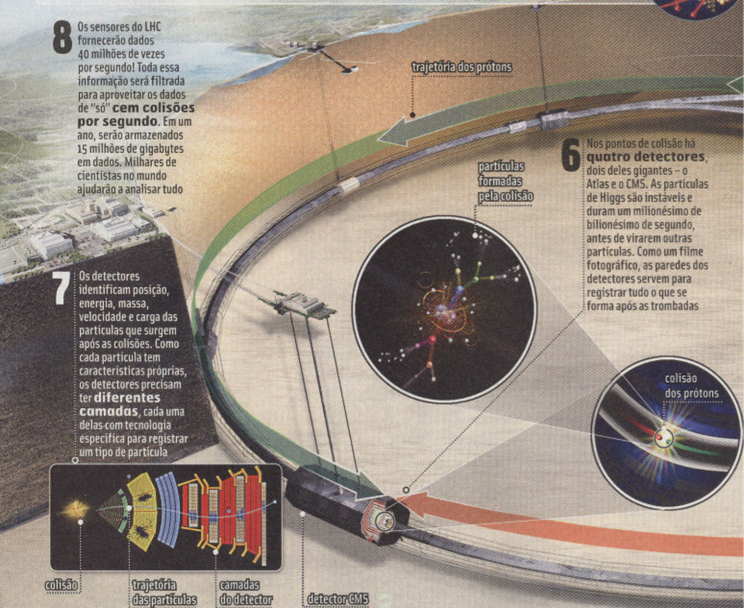
© ILUSTRAÇÕES RÔMULO PACHECO

O que são os aceleradores de partículas?

São equipamentos complexos usados para uma missão "bem simples": investigar do que o mundo é feito. Eles ajudam os cientistas a descobrir quais são os ingredientes básicos na composição de todos os materiais que conhecemos. O primeiro acelerador de partículas foi criado pelo físico britânico Ernest Rutherford em 1911, como mostra o esquema aqui ao lado. Ele usou uma fonte radioativa para lançar partículas alfa ❶ contra uma fina camada de ouro ❷. Ao redor desse obstáculo, uma chapa de sulfeto de zinco servia como um detector ❸, capaz de revelar a trajetória das partículas que atravessavam os átomos de ouro. Entretanto, Rutheford percebeu que algumas partículas "ricocheteavam" ao esbarrar em componentes ainda menores dos átomos de ouro. Foi isso que levou à descoberta de que o átomo era subdividido em elétrons, prótons e nêutrons. Os aceleradores atuais usam o mesmo princípio. Com eles os cientistas já identificaram que prótons e nêutrons são subdivididos em quarks. O desafio agora é provar a existência das partículas de Higgs, que, teoricamente, seriam os elementos fundamentais que compõem todas as coisas. :-)

TARSO ARAÚJO ✎ JUBRAN
DIEGO SANCHES ✂ FABIO VOLPE





8 Os sensores do LHC fornecerão dados 40 milhões de vezes por segundo! Toda essa informação será filtrada para aproveitar os dados de "só" **cem colisões por segundo**. Em um ano, serão armazenados 15 milhões de gigabytes em dados. Milhares de cientistas no mundo ajudarão a analisar tudo

6 Nos pontos de colisão há **quatro detectores**, dois deles gigantes – o Atlas e o CMS. As partículas de Higgs são instáveis e duram um milionésimo de bilionésimo de segundo, antes de virarem outras partículas. Como um filme fotográfico, as paredes dos detectores servem para registrar tudo o que se forma após as trombadas

7 Os detectores identificam posição, energia, massa, velocidade e carga das partículas que surgem após as colisões. Como cada partícula tem características próprias, os detectores precisam ter **diferentes camadas**, cada uma delas com tecnologia específica para registrar um tipo de partícula

AUTÓDROMO DE PARTÍCULAS

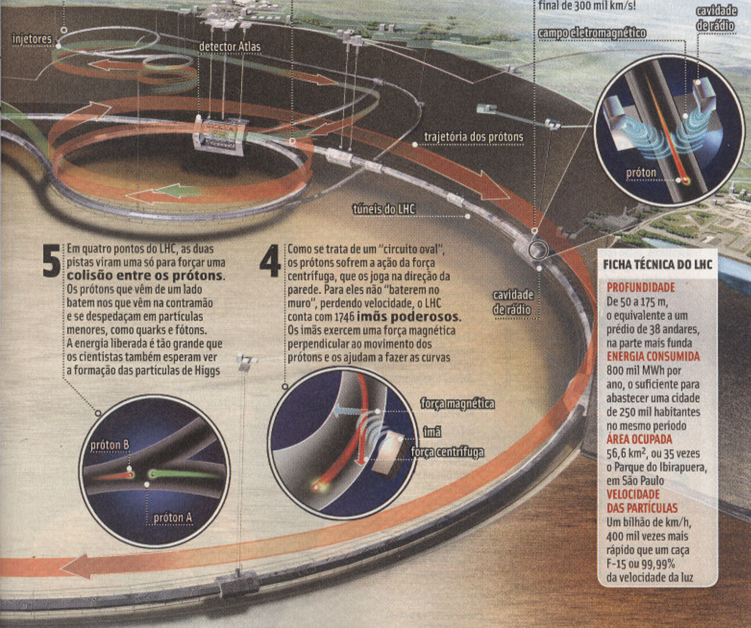
Veja como vai funcionar o maior acelerador do mundo, o LHC, um megatúnel em forma de anel

O LHC fica na fronteira entre a França e a Suíça e entrará em operação ainda este ano

1 O Grande Prêmio das partículas começa nos **injetores**. Prótons de átomos de hidrogênio ganham velocidade ao percorrer quatro pequenos aceleradores, um em linha reta e três circulares. Quando atingem 19 mil km/s, são injetados no LHC – sigla em inglês para Grande Colisor de Hádrons (partículas feitas de quarks)

2 Em forma de anel, o LHC tem dois **túneis subterrâneos**, que funcionam como pistas de 27 km para a corrida dos prótons. Em cada túnel corre um feixe de prótons, em sentidos opostos. Os túneis são mantidos a vácuo, para que "retardatários" – como partículas de oxigênio ou nitrogênio do ar – não fiquem no caminho

3 Ao longo dos túneis existem **cavidades de radiofreqüência** onde rola um campo eletromagnético bem forte. Como os prótons são partículas positivamente carregadas, eles recebem um empurrão extra cada vez que passam pelas cavidades. Isso acelera os prótons a uma velocidade final de 300 mil km/s!



5 Em quatro pontos do LHC, as duas pistas viram uma só para forçar uma **colisão entre os prótons**. Os prótons que vêm de um lado batem nos que vêm na contramão e se despedaçam em partículas menores, como quarks e fótons. A energia liberada é tão grande que os cientistas também esperam ver a formação das partículas de Higgs

4 Como se trata de um "circuito oval", os prótons sofrem a ação da força centrífuga, que os joga na direção da parede. Para eles não "baterem no muro", perdendo velocidade, o LHC conta com 1746 **ímãs poderosos**. Os ímãs exercem uma força magnética perpendicular ao movimento dos prótons e os ajudam a fazer as curvas

FICHA TÉCNICA DO LHC

PROFUNDIDADE
De 50 a 175 m, o equivalente a um prédio de 38 andares, na parte mais funda

ENERGIA CONSUMIDA
800 mil MWh por ano, o suficiente para abastecer uma cidade de 250 mil habitantes no mesmo período

ÁREA OCUPADA
56,6 km^2, ou 35 vezes o Parque do Ibirapuera, em São Paulo

VELOCIDADE DAS PARTÍCULAS
Um bilhão de km/h, 400 mil vezes mais rápido que um caça F-15 ou 99,99% da velocidade da luz

Qual é a diferença entre asma, rinite, bronquite e sinusite?

✉ MARIA CLARA MONTEIRO, TERESINA, PI

A diferença é a região do corpo que cada uma afeta. "Tudo o que termina em 'ite' significa uma inflamação, e o resto do nome indica o local atingido", diz Carlos Carvalho, médico do Hospital das Clínicas de São Paulo. Todas essas doenças são causadas por um agente físico, da poluição ao pólen das flores. Quando o tal agente estranho entra em contato com alguma mucosa (pele que reveste partes internas do corpo), o organismo aciona mecanismos de defesa que podem resultar em uma inflamação, e aí se configura a doença. A asma é um pouco diferente. O nome vem de *asthma*, palavra em grego que significa sufocação, e é uma predisposição do organismo de certas pessoas a reagir ao elemento irritante de uma forma bem mais grave. :-!

LUIZ FUJITA

O FIM DAS BOMBINHAS

A partir de 2009, bombas com spray serão substituídas

As bombinhas, históricas aliadas dos asmáticos, estão com os dias contados. Feitas de um spray que utiliza CFC (o gás que destrói a camada de ozônio), até o ano que vem terão de sair de circulação no Brasil

1 A parte de baixo da bombinha guarda **pó seco** – pode ser um corticóide (como a budesonida), um broncodilatador (como o formoterol) ou uma combinação desses dois

2 O asmático aperta um botão na lateral, que **fura as cápsulas** com o pó, e só então aspira a substância pela boca. O pó cai no sangue, que leva o remédio aos pulmões

ATCHIM E ESPIRRO

Inflamações provocam caos nas vias aéreas, das cavidades do crânio ao pulmão

LEGENDAS: REGIÃO ATINGIDA | TRATAMENTO | ① CURIOSIDADE

RINITE

Mucosas que revestem as cavidades do crânio. Inflamada, a mucosa incha, o nariz entope e produz coriza

Uma boa assoada já expele o agente invasor. Se o problema persistir, pode ser necessário usar descongestionantes e antiinflamatórios

① Os ácaros, parentes microscópicos das aranhas que vivem em locais quentes das casas, são vilões da rinite

SINUSITE

Seios faciais (buracos ao redor do nariz, maçãs do rosto e olhos). Inflamadas, essas cavidades acumulam secreções, entopem e dão dor de cabeça, febre e coriza espessa

Descongestionantes e antiinflamatórios. Nos casos mais graves, antibióticos são necessários

① O agente não sai com uma assoada, e, por isso, pode causar uma inflamação maior ou cair no sangue e se espalhar

BRONQUITE

Brônquios (tubos que conduzem o ar da traquéia até os alvéolos). Ficam contraídos e cheios de secreção

Antiinflamatórios e broncodilatadores, que abrem os brônquios e melhoram o fluxo de ar. Xaropes expectorantes ajudam

① Mais de 90% dos casos de bronquite crônica estão relacionados ao tabagismo. Os fumantes com a doença tossem o tempo todo

ASMA

Brônquios, que, contraídos, dificultam a passagem do ar

Usam-se broncodilatadores (que podem vir na forma das famosas bombinhas) e antiinflamatórios

① Sabe os filmes em que alguém tem uma crise após uma situação nervosa? Nada a ver. O gatilho é sempre algo físico, como a poeira

© INFOGRÁFICO ERIKA ONODERA

De quem foi o RG de número 1?

VITOR NUNES PEDRO, São Paulo, SP

Foi o documento de identidade de Edgard Costa, emitido em 1907. Na época, Costa era o presidente do gabinete de identificação e de estatística da polícia do Distrito Federal, dos tempos em que o Rio de Janeiro era a capital do país. Edgard Costa era advogado e começou no gabinete como auxiliar, em 1905. O RG (sigla para Registro Geral) nem tinha esse nome, e sim registro civil. Antes disso, no século 19, documento era coisa rara no Brasil. Em muitos eventos, como casamentos e óbitos, quem fazia os registros era a Igreja Católica. Em 1875, foram criados os primeiros cartórios, e em 1888 o registro de nascimentos, casamentos e mortes passou a ser feito obrigatoriamente por órgãos do Estado. Daí vieram os primeiros esboços de um registro geral da população. Os primeiros a serem fichados foram os criminosos, "benefício" que depois passou aos brasileiros que viajavam ao exterior, e, por fim, a todos. **:-X**

MARINA MOTOMURA

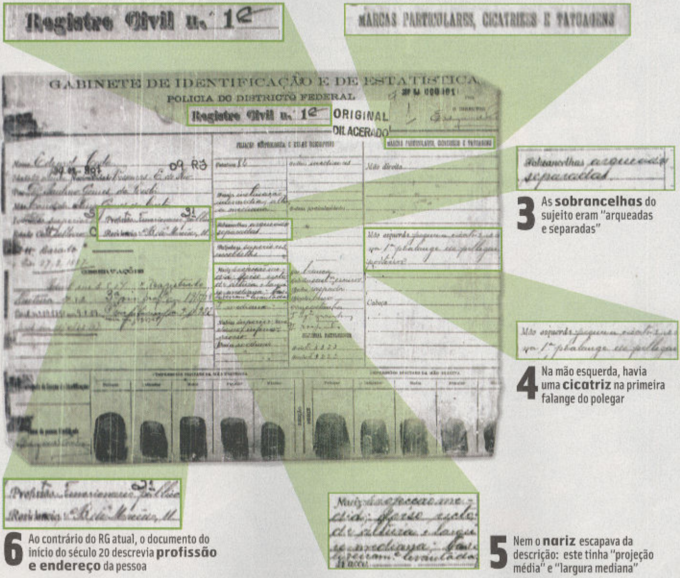
No próximo mês, veja como será o "novo RG"

TAMANHO NÃO É DOCUMENTO

Sem foto, primeiro registro tinha descrição física detalhada do sujeito

1 Em 1907, surge o **primeiro registro civil** no Rio de Janeiro, à época capital do Distrito Federal do Brasil. O documento pertencia a Edgard Costa

2 Além de nome e filiação, **descrição minuciosa** e impressões digitais. Eram relatadas informações como "marcas particulares, cicatrizes e tatuagens"



3 As **sobrancelhas** do sujeito eram "arqueadas e separadas"

4 Na mão esquerda, havia uma **cicatriz** na primeira falange do polegar

5 Nem o **nariz** escapava da descrição: este tinha "projeção média" e "largura mediana"

6 Ao contrário do RG atual, o documento do início do século 20 descrevia **profissão e endereço** da pessoa

© REPRODUÇÃO

CONSULTORIA: JUAREZ UCHÔA CARRASCO, DIRETOR DO INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO FÉLIX PACHECO

Qual foi o maior acidente nuclear da história?

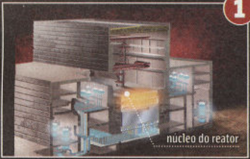
ERISON TAVARES, FORTALEZA, CE

O maior acidente nuclear aconteceu na usina Chernobyl, construída na cidade de Pripyat, na Ucrânia. No dia 26 de abril de 1986, técnicos tentaram fazer um teste na usina e acabaram provocando uma reação em cadeia que terminou com a explosão do reator nuclear. Até hoje não se sabe ao certo se o problema foi causado por erro humano, por uma falha de projeto do reator ou pela soma das duas coisas. Na época, a Ucrânia fazia parte da União Soviética, que tinha um governo fechado para o resto do mundo, o que dificultou a divulgação de mais detalhes sobre o acidente. Mas a dimensão da tragédia foi tão grande que estações de monitoramento na Suécia e na Finlândia captaram níveis anormais de radioatividade no ar e deram o alerta mundial. Estima-se que 30 pessoas tenham morrido nos primeiros meses após a explosão e outras milhares foram expostas a níveis de radiação capazes de matar a longo prazo por causa de doenças como o câncer. :-)

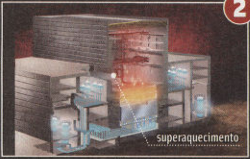
DANILO CEZAR CABRAL · DANIEL ROSINI · BERNARDO BORGES · FABIO VOLPE

TESTE TRÁGICO

Núcleo do reator parou de ser resfriado durante troca da rede de energia da usina



1 O problema em Chernobyl começou durante um teste de rotina, em que técnicos queriam simular um **apagão na rede elétrica principal** da usina e o acionamento de uma rede de energia de emergência, movida a óleo diesel



2 Por falha no projeto ou por erro humano, o sistema de resfriamento do núcleo do reator – onde acontecem as fissões atômicas – parou de funcionar quando a rede elétrica foi desligada. Isso gerou um **superaquecimento do núcleo**, que atingiu temperaturas acima dos 2 000 °C!

3 O calor absurdo gerou uma explosão de vapor tão violenta que **destruiu o teto do reator** – que pesava mais de mil toneladas! O incêndio após a explosão lançou grandes quantidades de material radioativo do núcleo na atmosfera. A tragédia estava feita...

MEDIDAS DESESPERADAS

Bombeiros ficaram expostos a uma radiação até 200 vezes maior que o nível letal!

1 Após a usina explodir, o corpo de **bombeiros de Pripyat**, cidade onde fica Chernobyl, foi acionado. Os bombeiros chegaram à usina sem o preparo adequado para enfrentar a situação e acabaram expostos a grandes doses de radiação, como mostra o quadro abaixo

EXPOSIÇÃO FATAL

DOSE LETAL DE RADIAÇÃO	NÍVEL ATINGIDO EM CHERNOBYL
500 ROENTGEN EM 5 HORAS	200 ROENTGEN POR HORA

ESTRAGO CONTINENTAL

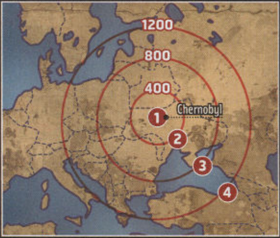
Confira o impacto provocado pela radiação de Chernobyl em várias regiões da Europa

1 PRIPYAT E VIZINHANÇA

Área de contaminação extrema. A falta de informações liberadas pela ex-União Soviética dificultam as estimativas, mas especialistas acreditam que milhares de moradores desta região tenham morrido nos anos seguintes ao acidente

2 RAIO DE 400 KM

Em níveis variados, a radiação contaminou lagos, rios, reservatórios e afetou a reprodução de animais. Entre os residentes de outras regiões da Ucrânia, de Belarus e da Rússia foram reportados muitos casos de câncer de tireóide em crianças

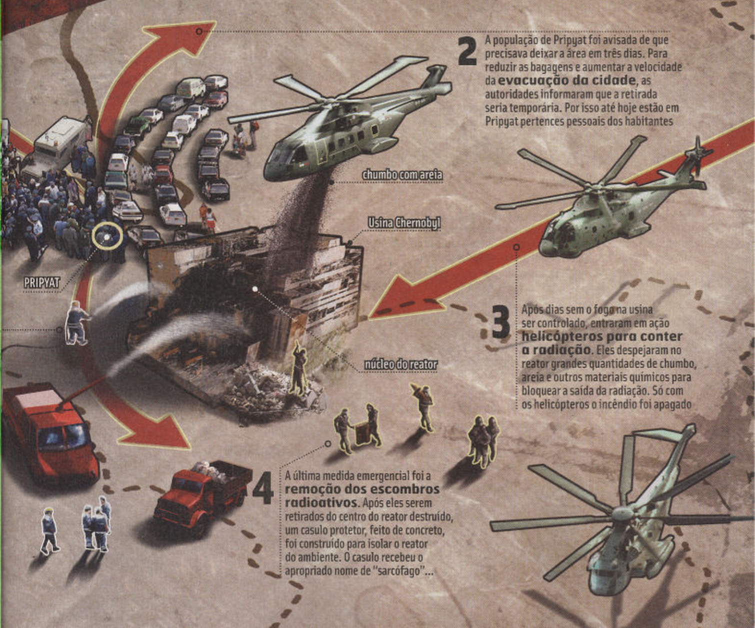


3 RAIO DE 800 KM

Os ventos nos primeiros dias levaram a nuvem radioativa mais para o norte. Nesta distância, a contaminação começou a perder força, mas ainda foram atingidos rebanhos de gado – que tiveram queda na produção de leite – e plantações de grãos

4 RAIO DE 1 200 KM

Regiões de exposição mínima, mas onde foi detectado algum nível de radioatividade no ar. Eventuais efeitos de uma contaminação são difíceis de ser medidos, porque o nível de radioatividade atingido raramente afeta o ser humano e o meio ambiente



2 A população de Pripyat foi avisada de que precisava deixar a área em três dias. Para reduzir as bagagens e aumentar a velocidade da **evacuação da cidade**, as autoridades informaram que a retirada seria temporária. Por isso até hoje estão em Pripyat pertences pessoais dos habitantes

3 Após dias sem o fogo na usina ser controlado, entraram em ação **helicópteros para conter a radiação**. Eles despejaram no reator grandes quantidades de chumbo, areia e outros materiais químicos para bloquear a saída da radiação. Só com os helicópteros o incêndio foi apagado

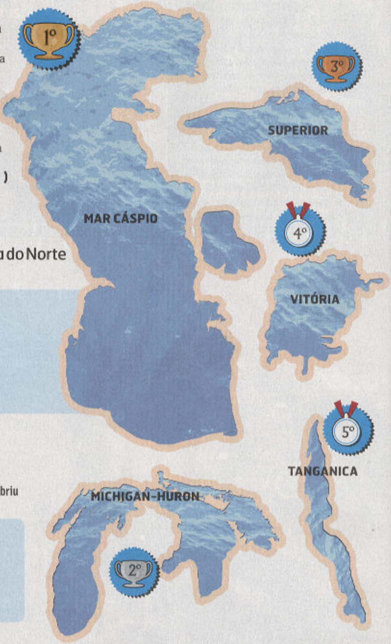
4 A última medida emergencial foi a **remoção dos escombros radioativos**. Após eles serem retirados do centro do reator destruído, um casulo protetor, feito de concreto, foi construído para isolar o reator do ambiente. O casulo recebeu o apropriado nome de "sarcófago"...

Quais são os maiores lagos?

✉ LUCIANO COSMO DA SILVA, SANTO ANDRÉ, SP

O maior é, de longe, o mar Cáspio, que possui quase 400 mil km², tamanho que supera o território do Japão. Ué, mas ele é um lago? Pois é, isso gera polêmica entre os geólogos, mas, apesar do nome, a maior parte deles classifica o mar Cáspio como lago. É que ele não tem conexões com os oceanos e não despeja suas águas em nenhum outro lago, rio ou curso d'água. Na verdade, não existe um critério para definir com exatidão a diferença, por exemplo, entre um lago e uma lagoa. Mas, em geral, os geólogos consideram um lago um bloco de água que ocupa uma grande superfície continental. : -)

VICTOR BIANCHIN



TOP 5 AQUÁTICO

Depois do Cáspio, maiorais estão na América do Norte

LEGENDAS: ONDE FICA ÁREA

MAR CÁSPIO

Rússia, Irã, Cazaquistão, Turcomenistão e Azerbaijão

386 400 km²

Sua área é tão grande que percorre três zonas climáticas diferentes do planeta, sendo que, no inverno, a água da parte mais ao norte congela completamente. O Cáspio é o maior corpo de água salgada dentro de uma área continental e possui cerca de 50 ilhas

MICHIGAN-HURON

EUA e Canadá 117 300 km²

Unidos por um estreito canal, o Michigan e o Huron são, na prática, um lago só. Devido à grande dimensão, ao serem descobertos eles foram batizados com dois nomes diferentes. Só mais tarde se descobriu a ligação entre ambos, mas os nomes históricos foram mantidos

SUPERIOR

EUA 82 100 km²

Assim como o Michigan-Huron, faz parte dos chamados Grandes Lagos americanos – que reúnem ainda o Erie e o Ontário. O Superior recebe água de mais de 200 rios e uma de suas ilhas, a Isle Royale, é tão grande que virou um parque nacional

VITÓRIA

Tanzânia, Uganda e Quênia 69 400 km²

O maior lago da África é cercado por uma das áreas mais populosas do continente. As pessoas se concentram nas bordas dele para aproveitar as águas doces com centenas de espécies de peixes. Ao longo de sua extensão, o Vitória abastece duas usinas hidrelétricas

TANGANICA

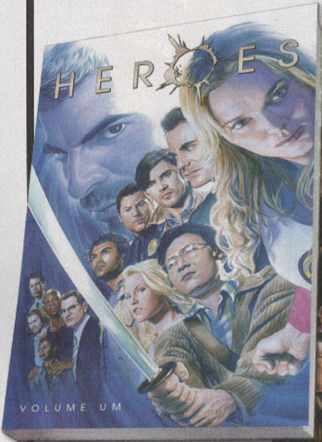
Burundi, Congo, Tanzânia e Zâmbia 32 900 km²

O segundo maior lago africano é também o segundo mais profundo do mundo – com até 1 470 m de profundidade, ele só fica atrás do lago Baikal, na Rússia (1 940 m). O Tanganica é freqüentado por uma fauna variada, de hipopótamos e crocodilos a várias espécies de aves

© LUCAS PÁDUA

HERÓIS MULTIMÍDIA

ARTUR LOUBACK E SIDNEY GUSMAN



HEROES – VOLUME 1

AUTOR VÁRIOS AUTORES **EDITORA** PANINI COMICS

Se você é fã da série *Heroes*, não pode perder este álbum bacanudo – tem capa dura e papel de luxo – que já está nas livrarias. É uma grande sacada dos produtores da série: aproveitando o papel-chave dos quadrinhos na trama, nada melhor do que contar novas histórias na mesma linguagem. São 34 aventuras, bem desenhadas, que se passam entre os episódios da primeira temporada e esclarecem coisas sobre personagens importantes.

ALGO MAIS

A HQ mostra um universo realmente paralelo à série de TV. Tem até alguns personagens desconhecidos dos que acompanharam a série na telinha. Um exemplo é Hana Gitelman, que tem papel importante no universo paralelo (quadrinhos e no jogo criado ao redor da série) e na TV só teve pequenas participações em dois episódios da primeira temporada

DE GRAÇA

Originalmente, os quadrinhos publicados no livro chegaram ao público gratuitamente, pela internet, no site oficial de *Heroes*: **nbc.com/Heroes/novels.** Na verdade, histórias inéditas seguem sendo publicadas neste site. A diferença é que, ao contrário do livro, com textos traduzidos para o português, no site só há a versão original, em inglês

EU FALAR BONITO UM DIA

AUTOR DAVID SEDARIS
EDITORA COMPANHIA DAS LETRAS

Rir da própria desgraça é uma arte que David Sedaris domina como ninguém. Aliás, esse é um dom comum a grandes humoristas e talvez justamente por isso Sedaris seja um dos maiores nomes do humor americano hoje – a revista *Time* inclusive já o apontou como o melhor humorista do ano. Neste livro ele conta passagens da infância, da tentativa fracassada de ser artista e a sua relação complicada com o idioma francês. É daí que vem o título do livro

O CARA DA FLIP

Embora seus livros vendam como pão quente nos Estados Unidos, Sedaris é pouco conhecido por aqui. Mas isso deve mudar, já que no mês passado ele esteve na Festa Literária Internacional de Paraty, onde fez a platéia rolar de rir. Você pode ver um trecho da palestra dele, com tradução simultânea, no *YouTube*. Procure por "David Sedaris na FLIP 2008"

SE GOSTAR, TEM MAIS

Sedaris já publicou sete livros, mas no Brasil só saíram três deles. Além de *Eu Falar Bonito um Dia*, foram traduzidos *Pelado* e *De Veludo Cotelê e Jeans*. No mercado americano, acaba de sair seu último livro, chamado *When You Are Engulfed in Flames*, cuja primeira edição saiu com a impressionante tiragem de 900 mil exemplares

© DIVULGAÇÃO

COMO FUNCIONA O CONTROLE REMOTO UNIVERSAL?

Se na hora de aumentar o volume da TV você pega o controle remoto do som e na hora de trocar o CD sem querer saca o controle do DVD, sua salvação está no controle remoto universal. Ele parece um controle de TV comum, mas na verdade é pau-pra-toda-obra, funcionando com diversos equipamentos de diversas marcas. O que o diferencia de um controle comum é basicamente a capacidade de reconhecer e conversar com todos os aparelhos presentes em um ambiente (entenda como ele faz isso no infográfico abaixo). Isso significa que ele tem armazenado na memória o código que identifica cada aparelho e o subcódigo através do qual o aparelho entende as ordens enviadas pelo controle. Ou seja, um mero controlinho é, na verdade, uma central de dados.

NATALIA YUDENITSCH

IDENTIFICAÇÃO DO APARELHO

Para descobrir se o controle reconhece o aparelho desejado, há um botão que faz uma busca automática. Caso ela não encontre o código do aparelho, você pode ainda conectá-lo digitando o código no teclado. Feito o contato, o controle já sabe se o aparelho funciona através de bits ou pulsos e quais subcódigos servem para cada função

PAPO INFRAVERMELHO

Independentemente do tipo, marca e modelo do aparelho, a linguagem da conversa com o controle são sinais infravermelhos. Quando você aperta um botão do controle, o LED (a luzinha na extremidade do controle) pisca várias vezes, formando uma seqüência de flashes, que levam a ordem de comando

LEITURA E AÇÃO

Seja em bits, seja em pulsos, os códigos viajam em uma freqüência de onda. A mais comum é a de 36 kHz, por ter menos interferência de outras fontes de infravermelho (luzes da casa, por exemplo). Isso significa uma freqüência de piscadas de 36 mil vezes por segundo. Depois de ler esse pisca-pisca todo, o aparelho transforma o comando transmitido pela onda em sinal elétrico e executa a ordem

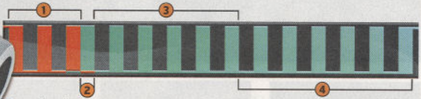
BITS OU PULSOS

Os flashes infravermelhos podem conduzir bits ou pulsos, dependendo do aparelho

BITS Todos os comandos são representados por um número determinado de bits. Vejamos o caso do controle universal da Philips. Cada comando é uma seqüência de 14 bits divididos em quatro partes:

1 o AGC (2 bits), que garante o reconhecimento da marca do equipamento;

3 o Address (5 bits), que identifica o tipo de equipamento (TV, DVD, som...)



2 o CHK (1 bit), que mantém o controle e o equipamento em contato mesmo se o sinal for interrompido;

4 e os seis últimos bits, que trazem o comando de fato em código binário (por exemplo: 111001 para aumentar o som)

PULSOS A onda codificada em uma seqüência de pulsos tem comprimento variado, de acordo com o tipo de comando. Isso acontece porque em pulsos "1" e "0" são representados por ondinhas de tamanhos diferentes. Veja o caso do controle universal da Sony. Cada seqüência é formada por 12 pulsos (que, como no sistema de bits, leva códigos binários), divididos em:

1 Comando (7 pulsos): dá ordem do que fazer (aumentar som, mudar de canal etc.)

2 Address (5 pulsos): diz qual é o modelo do equipamento contactado

Freqüência de piscadas equivalente ao comando em pulsos

© INFOGRÁFICO CÁSSIO BITTENCOURT

LADO PIXELADO DA FORÇA

A magia de *Star Wars* volta a tomar conta dos fãs da saga com a estréia da animação *The Clone Wars* nos cinemas. Tem gente que faz de tudo para se sentir parte da aventura – procure por "sabre de luz" ou "lightsaber" no *YouTube* e confira fãs de *Star Wars* em cenas de luta incríveis –, mas não resta dúvida de que a melhor maneira de participar da saga é com o joystick na mão. E o melhor é que tem games para todos os gostos e plataformas. Confira aqui uma galeria dos melhores:

FABIANO ONÇA

STAR WARS: THE FORCE UNLEASHED

PLATAFORMA PS2, PS3, PSP, DS, WII, XBOX360
GÊNERO AÇÃO **ANO** 2008

Este megaprojeto capitaneado pela LucasArts sai agora em setembro, com direito a livro de RPG, quadrinhos, *action figures* e tudo o mais. No game, você é um aprendiz de Darth Vader, chamado StarKiller. Sua missão? Despachar os últimos jedis da galáxia, após o rapa feito pelo imperador Palpatine. Os gráficos superam tudo o que já se viu por aí!

LEGO STAR WARS: THE COMPLETE SAGA

PLATAFORMA PS3, DS, WII, XBOX360 **GÊNERO** AÇÃO/AVENTURA **ANO** 2007

Parece infantil, mas agrada muito marmanjo. O game foca-se principalmente na resolução de puzzles e no modo cooperativo de jogo, ou seja, para vencer, você tem que ir trocando de personagem de acordo com o desafio. São 36 níveis e mais algumas fases-bônus

STAR WARS: KNIGHTS OF THE OLD REPUBLIC

PLATAFORMA PC, MAC
GÊNERO RPG **ANO** 2003

Sua máquina pode ser velhinha, mas com certeza roda este clássico do RPG. No game, que se passa 4 mil anos antes do episódio 4, você é um jedi que luta contra as forças de Darth Malak, um sith que atacou a República. Sua meta é destruir o local onde são produzidas as armas dos siths

STAR WARS: EMPIRE AT WAR

PLATAFORMA PC, PSP, PS2, XBOX **GÊNERO** ESTRATÉGIA EM TEMPO REAL **ANO** 2006

Por que jogar *StarCraft* se você pode jogar algo parecido, com a marca *Star Wars*? Aqui, a briga se dá em diferentes planos. No plano galático, você dispõe as frotas como num jogo de xadrez. Quando elas se encontram, a luta passa para o plano tático, em um planeta ou no espaço

STAR WARS: BATTLEFRONT II

PLATAFORMA PC, XBOX, MAC
GÊNERO TIRO **ANO** 2005

Este é para quem curte jogos no estilo *Battlefield* – lutas táticas, com pelotões e objetivo de capturar "bandeiras" inimigas ou simplesmente matar os adversários. O game tem várias classes de guerreiros: atiradores de elite, soldados rasos, especialistas em detonar aviões e tanques e os que consertam tudo

© DIVULGAÇÃO

e uma dica

★10 razões para jogar

METAL GEAR SOLID 4: GUNS OF THE PATRIOTS

FABRICANTE KONAMI PLATAFORMAS PS3

1 Este é o último e definitivo jogo de uma saga que já dura mais de 20 anos, desde os tempos dos arcaicos micros MSX

2 **O criador do jogo é Hideo Kojima, um mestre em contar histórias, que se dedica ao ofício desde 1986**

3 O herói Solid Snake sofre de um processo de envelhecimento degenerativo e, por isso, é agora chamado de Old Snake

4 **Apesar do envelhecimento do herói, o desafio é futurista: afastar o vilão Liquid Ocelot de poderosos componentes de nanotecnologia**

5 O jogo introduziu a "furtividade" nos games, ou seja, a idéia de que às vezes vale mais se esconder do que se meter em uma briga

6 **O jogo é um "fechamento" da série. Então, é cheio de flashbacks, para explicar todos os fatos não amarrados das edições anteriores**

7 Agora qualquer navalhada, queimadura ou hematoma fica marcado na pele do personagem pelo jogo todo

8 **Vendeu mais de 450 mil cópias no Japão nos quatro primeiros dias de venda, tornando-se o primeiro blockbuster do PS3**

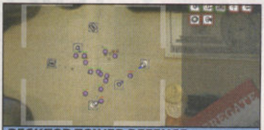
9 Snake agora tem um robozinho que serve como uma espécie de visão além do alcance, que o ajuda a encontrar itens escondidos

10 **Este é o primeiro game a utilizar plenamente os 50 GB dual do PS3. Resultado: gráficos simplesmente incríveis!**

UMA DICA

Preste atenção na barra de estresse de Snake. Se ele fica muito estressado, momentaneamente a pontaria melhora e ele sente menos as pauladas. Porém, depois da fúria, vem a lona. O cara fica no bagaço!

internet



DESKTOP TOWER DEFENSE

SITE WWW.HANDDRAWNGAMES.COM

Como nos antigos jogos de Atari, aqui seu objetivo é resistir o máximo possível, até a derrota inevitável. Basicamente, você tem que evitar que determinados bichinhos cruzem o campo de batalha. Para isso, você gasta seu dinheiro comprando diferentes tipos de torres. Essas torres disparam e matam os bichinhos que se aproximam delas. Bichinho morto lhe dá mais dinheiro para comprar mais torres. Só que os bichinhos vão ficando cada vez mais difíceis de eliminar.

dica

BATTLEGROUND 3: WATERLOO

FABRICANTE TALONSOFT PLATAFORMA PC

Para obter bônus em cada fase, digite estes códigos diretamente no teclado:

FIRST (NÍVEL 1), GHOST (NÍVEL 2), GAMMA (NÍVEL 3), MARSS (NÍVEL 4), EAGLE (NÍVEL 5), METAN (NÍVEL 6), FOTON (NÍVEL 7), POLAR (NÍVEL 8), TIGER (NÍVEL 9), SNAKE (NÍVEL 10), DONNN (NÍVEL 11), VESTA (NÍVEL 12), OXXID (NÍVEL 13), DEMON (NÍVEL 14), GIANT (NÍVEL 15), EUROP (NÍVEL 16)

pelo celular

GUITAR HERO III

FABRICANTE HANDS-ON
OPERADORA TIM PREÇO 9,90 REAIS (COMPRA ILIMITADA)

Este era um jogo que tinha tudo para dar errado, afinal, como capturar a emoção do *Guitar Hero* num espacinho tão pequeno como o celular. Incrivelmente, porém, o jogo funciona superbem! Os gráficos são bem legais e, apesar de limitado, o esqueminha de tocar as cordas certas ficou muito bem resolvido no teclado do celular. Ao todo, o jogo vem com 15 músicas, dois personagens (Axel Steel e Judy Nails) e vários modelos de guitarras. Nada mal para um jogo de celular!

BOMBOU A jogabilidade ficou muito interessante. Tem hora que de fato dá para esquecer que é só um celular.

BABOU Existem três níveis de dificuldade, mas até o mais difícil é relativamente fácil.

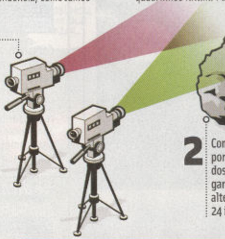
>> COMO FUNCIONA UM CINEMA 3D

TERCEIRA DIMENSÃO

Filmes que saltam da tela são a próxima grande onda em Hollywood. Além de *Viagem ao Centro da Terra 3D*, que esteve nos cinemas no mês passado, já estão previstas versões em três dimensões que têm tudo para entupir as salas de cinema: as animações *Toy Story 3D*, *Mosconautas no Mundo da Lua* e *Shrek 4*; o terror *Premonição 4* e até shows como *U2 3D*. Grandes diretores também estão investindo nessa tendência, como James Cameron, diretor de *Titanic*, que está rodando a superprodução 3D *Avatar*, e até Steven Spielberg, segundo se diz por aí, adotará a nova onda na versão cinematográfica do clássico dos quadrinhos *Tintim*. Para você não ficar boiando e até tirar onda com os colegas quando chegar ao cinema e colocar os óculos especiais, explicamos aqui como se faz um filme saltar da tela e quase cair no seu colo.

CIRO SANTIAGO

1 Enxergamos em três dimensões porque temos dois olhos. Portanto, para simular esse efeito, o cinema 3D tem de usar **duas câmeras**: uma captando imagens para o olho direito e a outra, para o esquerdo. Quanto maior a distância entre elas, mais a imagem "saltará" da tela



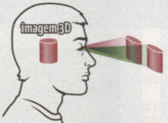
2 Como usa duas câmeras, o filme 3D tem **48 quadros** por segundo, em vez dos 24 que costuma ter a maioria dos filmes. Um aparelho especial acoplado ao projetor garante que os quadros sejam lançados de forma alternada, ou seja, em um segundo o espectador vê 24 imagens com o olho direito e 24 com o esquerdo

3 A luz viaja do projetor à tela em **espiral** e os quadros se alternam porque metade gira em um sentido e a outra metade gira no sentido contrário. Uma tela diferente, com uma cobertura especial reflexiva (prateada), ajuda a devolver essa luz para o público, refletindo mais do que uma tela normal

4 Os **óculos especiais** usados pelos espectadores têm filtros de polarização, o que permite que cada olho capte seu respectivo quadro. Assim, é como se o espectador visse a mesma imagem por dois focos diferentes, como ocorreria diante de um objeto comum, no dia-a-dia

COMO VEMOS?

A terceira dimensão vem do nosso cérebro



Graças à distância entre os dois olhos, vemos a mesma coisa de ângulos diferentes com cada um deles. O cérebro junta essas duas imagens "contraditórias" e processa uma terceira, que dá a noção de profundidade 3D que conhecemos tão bem

lançamentos

A ENCARNAÇÃO DO DEMÔNIO

DIRETOR JOSÉ MOJICA MARINS **ESTRÉIA** DIA 8

Na cabalística data de 8/8/08, o lendário Zé do Caixão volta aos cinemas para encerrar sua trilogia, iniciada há mais de 40 anos. Depois de passar quatro décadas na prisão, o personagem mais macabro do cinema brasileiro é libertado e continua sua sangrenta busca pela mulher que lhe dará o herdeiro perfeito.

ⓘ As lendárias unhas compridas, marca registrada do personagem, não podiam faltar. Estão tão longas que Mojica não conseguia vestir o terno e a capa sozinho. Tinha um assistente no set só para ajudá-lo com o figurino!

STAR WARS: GUERRA DOS CLONES

DIRETOR DAVE FILONI **ESTRÉIA** DIA 15

Em um futuro distante... numa galáxia longínqua... talvez George Lucas pare de explorar sua galinha dos ovos de ouro. Mas, enquanto esse dia não chega, eis um novo longa da série *Star Wars*. A novidade é que este é todo feito em animação. A história se passa entre os filmes *Episódio II* e *III*. Na trama, os jedis Obi Wan e Anakin Skywalker investigam o seqüestro do filho do criminoso Jabba The Hutt.

ⓘ O lançamento é uma compilação dos três primeiros episódios de uma série de desenhos homônima que será exibida ainda este ano no Cartoon Network.

cena secreta

300

DIRETOR ZACK SNYDER **ANO** 2007

Veja um documentário sobre como foi difícil conseguir a aprovação da Warner Bros. para adaptar a graphic novel

1. No primeiro disco do DVD duplo, entre em **Informações Especiais** Vá até o **símbolo da casinha**
2. Aperte para **baixo** no controle remoto
3. Surgirá uma mancha de sangue em Informações Especiais;
4. aperte **enter**

bombando

LOST

ONDE AXN **QUANDO** SEGUNDAS, 21 H

Você não foi o único que ficou chocado com o final da quarta temporada. O show voltou a ser o queridinho das premiações e levou quatro troféus no Saturn Awards: melhor série, ator (Matthew Fox), ator coadjuvante (Michael Emerson) e atriz coadjuvante (Elizabeth Mitchell).

ⓘ A série foi indicada a oito Emmys, incluindo melhor série dramática

micando

AMERICAN IDOL

ONDE SONY **QUANDO** NÃO ESTÁ NO AR

O Sindicato dos Músicos dos EUA abriu um processo contra o reality show, que lidera a audiência na TV americana. A acusação? O programa não inclui os episódios reprisados no valor total dos direitos autorais das canções.

ⓘ Os instrumentistas do show também não recebem nenhum extra pelas reprises. E nem por seu trabalho nas regravações, em estúdio, das canções que os competidores apresentam no palco.

dose dupla

» SE VOCÊ CURTIU...
KUNG FU PANDA (2008)

» ...ASSISTA TAMBÉM A...
GAMBÁ KUNG FU (2007)

Confira o desenho no Jetix (segunda a sexta, 18h30) e diga se não cheira a plágio: uma fera selvagem ameaça os animais de um vale e um bichinho preto-e-branco (no caso, um gambá) aprende artes marciais para defendê-los. Entre seus aliados, uma garça, uma raposa, uma cobra...

minuto a minuto

RAMBO IV

DIRETOR SYLVESTER STALLONE
ANO 2007

bastidores

9 min
Foi o próprio Stallone quem escolheu Julie Benz como a mocinha do filme. Ele é fã da série *Dexter*, na qual ela atua

algo + mais

29 min
Chacinas como a desta cena tornaram este filme o mais violento da franquia, com 2,6 mortes por minuto!

bastidores

36 min
Um elefante escapou de uma propriedade vizinha e invadiu o set construído na Tailândia, onde o filme foi rodado

algo + mais

48 min
Rebeldes da Birmânia adotaram o "Viva por nada ou morra por algo" de Rambo como lema de sua luta contra o governo

FALHA NOSSA

1h11
Rambo metralha o motorista do jipe, reduzindo seu corpo a carne moída. Mas, na cena seguinte, já tá tudo limpinho...

© DIVULGAÇÃO

A ME DE SITE NOVO!

Já pensou como seria legal poder acessar todas as perguntas que a **ME** já respondeu? E ainda poder encontrar exatamente aquela dúvida intrigante que o está atormentando há tempos? Pois bem, como diriam as Organizações Tabajara, seus problemas acabaram! Em agosto, a **ME** estréia um site totalmente novo, que a partir de agora passa a ser todo dedicado ao que a gente sabe fazer melhor: responder perguntas curiosas. Veja só aqui ao lado o que você vai encontrar.

COMO ACESSAR
DIGITE **MUNDOESTRANHO.COM.BR**

Atualização constante da home, destacando questões sobre os temas do momento

Navegação mais fácil pelas seções interativas da revista

Arquivo com as mais de 3 mil perguntas já respondidas pela ME

Ferramenta de busca supercompleta

Perguntas agrupadas em 14 canais temáticos, como Ciência, Sexo e Mundo Animal

Seleção das questões mais buscadas pelos leitores

wap

Pelo celular ou pelo site, participe da enquete deste mês:

O QUE VOCÊ ACHOU DO NOVO SITE DA ME?

COMO ACESSAR
NA **HOME** DO SITE DA ME, CLIQUE EM **ENQUETE**

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS
COMO USAR ENVIE UMA MENSAGEM COM O TEXTO **WAPME** PARA O NÚMERO **22745** E RECEBA O LINK DE ACESSO. OU, ENTÃO, INICIE O NAVEGADOR WAP (ACESSO WEB) DO SEU CELULAR. ABRA A OPÇÃO DE INSERIR O ENDEREÇO (URL) E DIGITE: **WAP.MUNDOESTRANHO.COM.BR**

avalie a revista

MARK mwk182@hotmail.com
Amei a parte da mitologia. Sou muito vidrado em história e mitologia.

DOUGLAS douglaswolloko@hotmail.com
Eu achei a edição bem legal, mas ficou devendo em algumas matérias e tiveram outras não muito proveitosas. Não curti o **Duelo** nem a seção **Tech**... Mas as guerras na Idade Média, os deuses mitológicos e a inflação foram matérias bem proveitosas!

LUIZ luidi_cavalheiro@hotmail.com
Dessas matérias que têm séries, eu só acho legal a dos deuses mitológicos. A das guerras não curto muito.

JOÃO jaum_pop_corn@hotmail.com
As Olimpíadas na Lua ficou muito legal. Também ficou muito boa a matéria da capa.

GUI gui_paesa@hotmail.com
A matéria de capa foi a melhor, estava perfeita! A **ME** arrasou. A "ficção" de que eu mais gostei foi a do escudo invisível e a dos carros voadores.

DOUGLAS Pra mim foi teletransporte.

GUI Por que algumas seções foram parar no final? Eu pensei que tinham tirado da revista.

DOUGLAS Ficou confuso, eu estava acostumado com essas seções (**Caixa Postal** e **Presentão ME**) no começo.

GUI A **ME** poderia criar uma seção engraçada, só com piadas. Também uma seção de mensagens subliminares, com tudo que tem por trás das propagandas. Ou uma seção com coisas da internet.

MARK Tipo os melhores vídeos do *YouTube*. Ah, poderia criar também uma seção sobre rock!

COMO PARTICIPAR

QUEM PARTICIPA CINCO LEITORES QUE RESPONDEREM **O QUE FOI LEGAL (E O QUE FOI MALA) NESTA EDIÇÃO?**, DA FORMA MAIS CRIATIVA

ONDE SE INSCREVER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**. CLIQUE EM **AVALIE A EDIÇÃO**

QUANDO O BATE-PAPO DE AVALIAÇÃO COM OS LEITORES ESCOLHIDOS E O PESSOAL DA REDAÇÃO DA REVISTA ROLA NO DIA 15 DE AGOSTO, ÀS 17 H, POR MSN

As reportagens com este selo têm mais informações em **www.mundoestranho.com.br**

LINKS Todos os endereços da web citados na reportagem!

wallpaper

Confira as ilustrações desta edição da ME que podem deixar o seu telefone mais irado:

CAPA PARA CELULAR
A divertida "capa tablóide" desta edição da ME

EXTRA! EXTRA!
O vendedor de jornal que traz as notícias mais malucas do mundo!

FUZILEIRO DE NAPOLEÃO
O soldado-símbolo do Exército francês mais poderoso da história!

RÁ PRA VOCÊ!
Um dos principais deuses da mitologia egípcia

TIM, CLARO E BRASIL TELECOM
COMO BAIXAR ENVIE UMA MENSAGEM COM O TEXTO **PAPEL ME** PARA O NÚMERO **22745**
CUSTO 2,30 REAIS NA CLARO; 3,50 REAIS NA BRASIL TELECOM; 3,99 REAIS NA TIM

torpedo

Se nem a reportagem de capa desta edição foi suficiente para você, veja como receber no celular mais histórias bizarras do Contando Ninguém Acredita, a seção favorita dos leitores!

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS
COMO ASSINAR ENVIE MENSAGEM COM O TEXTO **MECONT** PARA **22745** E SIGA AS INSTRUÇÕES
CUSTO 10 CENTAVOS POR MENSAGEM; 28 CENTAVOS POR DIA NA TIM

próximo capítulo Confira o que vai rolar na edição do mês que vem!

fale com a gente

ATENDIMENTO

Escrevam suas perguntas, críticas e sugestões para **Adriana**
CARTAS MUNDO ESTRANHO
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP
E-MAIL mundoestranho.abril@atleitor.com.br

VENDA DE CONTEÚDO
Para adquirir os direitos de reprodução dos textos e imagens publicados em MUNDO ESTRANHO, fale com **Giselda Gala**

E-MAIL ggala@abril.com.br
FAX (11) 3037-5891

ASSINE JÁ
TELEFONES (11) 3347-2121 (Grande São Paulo) e 0800 775 2828 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
FAX (11) 5087-2100
SITE www.assineabril.com.br
E-MAIL abril.assinaturas@abril.com.br

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
TELEFONES (11) 5087-2112 (Grande São Paulo) e 0800 775 2112
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
FAX (11) 5087-2100
SITE www.abrilsac.com.br
E-MAIL abrilsac@abril.com.br

OUTROS PRODUTOS
Para comprar CD-ROMs, DVDs, coleções, livros e edições especiais
SITE www.mundoestranho.com.br/loja
E-MAIL produtos@abril.com.br
TELEFONE (11) 4003-3222 (Grande São Paulo) e 23 (11) 4003-3222 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES
Solicite a seu jornaleiro. O preço será o da última edição em banca mais despesas de remessa

MARKETING

Fale com Renato Cagno, nosso gerente de publicação
E-MAIL rcagno@abril.com.br

PARA ANUNCIAR
Fale com Fernando Sabadin

E-MAIL fsabadin@abril.com.br
SITE www.publiabril.com.br
TELEFONES SP (11) 3037-4738, RJ (21) 2546-8100, outras praças (11) 3037-5759

TRABALHE CONOSCO
SITE abril.com.br/trabalheconosco

CURTO & GROSSO

Perguntas rápidas, respostas diretas

QUAL É O PESO DOS MAIORES SEIOS DO MUNDO?

9 QUILOS CADA UM

QUANTO TEMPO DEVEM DURAR AS PEGADAS DOS ASTRONAUTAS NA LUA?

10 MILHÕES DE ANOS

QUANTOS LUGARES DO MUNDO SÃO PATRIMÔNIOS DA HUMANIDADE?

878

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

(1) ORLANDELI (2) RÔMULO PACHECO (3) SATTU (4) JEAN MAGALHÃES (5) STEFAN

MELHOR OU PIOR?

Sinceramente, não gostei da matéria de capa **Ficção x realidade** (ed. 77, pág. 20). Achei o tema muito irreal e acredito que vocês deveriam deixar esse papo de ficção científica de lado. É muito chato ficar imaginando como as coisas serão ou como será a vida no futuro. Prefiro os assuntos que estejam mais ligados à nossa realidade. Mudem o disco, ME! Boa mesmo foi a matéria **Quais são os principais deuses nórdicos?** (ed. 77, pág. 42). Essa série vai arrasar!
BC, DA COMUNIDADE **ME** NO *ORKUT*

Achei bastante interessante a matéria sobre ficção científica, afinal esse assunto me deixa muito curioso. As outras matérias também estavam ótimas. Essa edição foi mesmo a melhor de todas. Parabéns a vocês que fazem essa revista maravilhosa!
NATAN PEDROZA, DA COMUNIDADE **ME** NO *ORKUT*

A ME de julho é realmente uma das piores que já vi! Como disseram na comunidade ME do *orkut*, está muito "irreal". Em vez de mostrarem os Jogos Olímpicos na Lua, seria muito mais interessante se mostrassem como seriam os Jogos Olímpicos no Iraque, por exemplo. Essa, sim, eu gostaria de ler!
FERNANDO, DA COMUNIDADE **ME** NO *ORKUT*

A matéria **Ficção x realidade** foi incrível! O único problema estava no bloco **Viagem intergaláctica**. É consenso entre os estudiosos da área que alcançar a velocidade da luz não é suficiente para tornar as viagens espaciais viáveis. Ainda há muito a ser descoberto pela ciência para que isso aconteça.
RAFAEL CALHEIROS, POR E-MAIL

①

Lendo a matéria **Ficção x realidade**, vi algo que me deixou intrigado. No boxe **Viagem intergalática** foi dito que a luz viaja a 1 bilhão de km/h. Eu aprendi que essa velocidade é menor, um pouco inferior a 300 mil km/h. Por que essa diferença?
ROBSON MARTINS, POR E-MAIL

Robson, na verdade, a velocidade da luz é de, aproximadamente, 1 bilhão de quilômetros por hora, ou 300 milhões de metros por segundo, não 300 mil quilômetros por hora.

②

REVISTA DOS DEUSES

Adorei a reportagem dos deuses nórdicos e fiquei muito feliz ao ver que será uma série. Gostaria de ver panteões menos conhecidos, como o xintoísta e o havaiano. Só faltou citar Ragnarok, um dos eventos centrais da mitologia nórdica.
MARÍLIA PEZZATO, BOTUCATU, SP

Ragnarok é o evento apocalíptico da mitologia nórdica, uma batalha final entre deuses e gigantes. Odin e Thor lideram os deuses, e Loki, o exército dos gigantes. Durante o Ragnarok, toda a vida será destruída. Após isso, fica a promessa do surgimento de um novo mundo, livre do mal.

A melhor coisa que a ME já fez foi essa reportagem sobre mitologia! As ilustras dos deuses ficaram muito boas. Queria ter uma bem grande só pra pôr na minha parede. Muito obrigado, pessoal da edição, valeu!
LUCIANO, DA COMUNIDADE **ME** NO *ORKUT*

E-MACUMBA

Do que eu mais gostei na edição da ME foi o **Top 10 - Os dez serviços mais bizarros da internet** (ed. 77, pág. 16). Aproveitei para dar uma passada no site *Macumba Online* e fazer uma encomenda para minha irmã!
DJ CAROLINA, POR E-MAIL

EFEITO SANFONA

Muito boa a matéria **Tudo pela arte** (ed. 77, pág. 68), que falava sobre os atores de Hollywood que mudaram radicalmente sua forma física para se dedicar aos seus papéis no cinema. Só faltou citar um dos mais impressionantes desses casos: o do ator Jared Leto, que engordou cerca de 30 quilos para dar vida a Mark Chapman, o assassino de John Lennon, no filme *Chapter 27*, e ainda perdeu todo esse peso em sete semanas!
ANTÔNIO CUSTÓDIO, FORTALEZA, CE

ENERGIA NO INFO

Mesmo sendo um assunto difícil, gostei muito da matéria **Como é obtida a energia que faz nosso corpo funcionar?** (ed. 77, pág. 44). O infográfico estava demais, desde as moléculas até a mitocôndria. Capricharam, ME!
GUILHERME VIANA, VITÓRIA, ES

erros estranhos

Ao contrário do que estava escrito na matéria **Quais são as diferenças entre a polícia do Brasil e a dos EUA?** (ed. 77, pág. 52), as guardas municipais brasileiras são, sim, armadas. Aliás, isso está previsto no artigo 144 da Constituição brasileira: cabe ao prefeito de cada cidade decidir armar as guardas municipais ou não.

③

LUIZ ANTÔNIO DE PAULA, POR E-MAIL

Você tem razão, Luiz. A portaria DG365, de 2006, dispõe sobre o porte de armas de fogo de acordo com a população do município. Em capitais e municípios com mais de 500 mil habitantes, por exemplo, a GM pode usar armas em serviço ou não, dentro dos limites territoriais do seu estado.

Na seção **Rapidinhas** (ed. 76, pág. 23), está escrito que a casa mais cara do mundo ficará em Londres, mas vi em um portal de notícias que ela será no centro de Mumbai, na Índia.
FELIPPE ZANETTI, AMERICANA, SP

Mancada nossa, Felippe. A casa mais cara ficará mesmo em Mumbai.

① ALEXANDRE JUBRAN ② JEAN MAGALHÃES ③ DIEGO LOSA

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

>> DEVO, NÃO NEGO

CALOTE REAL

Sabe aquele ato corriqueiro de "pendurar" a conta para acertar depois? Pois até mesmo os reis fazem uso dessa artimanha financeira. A diferença é que o calote real não é protestado no Serviço de Proteção ao Crédito (SPC), como acontece com os pobres penduradores brasileiros. Mesmo assim, recentemente a Coroa inglesa fez questão de acertar uma dívida de 900 dólares feita há mais de 350 anos com o grupo têxtil Clothiers Company. A dívida foi feita em 1651, pelo rei Charles II, que encomendou uniformes para suas tropas lutarem contra as forças republicanas de Oliver Cromwell na Batalha de Worcester. O pagamento, contudo, não incluiu juros e correção monetária. Depois de tanto tempo, a dívida, segundo economistas, estaria girando em torno de 90 mil dólares. Mesmo assim o representante da Clothiers Company aceitou o dinheiro e forneceu um recibo para o príncipe Charles. Só falta agora as Coroas européias acertarem suas dívidas com as colônias espalhadas por aí...

RODRIGO LOBO

>> ROUBANDO BANCO IMOBILIÁRIO

LADRÃO ANTIÉTICO

Que a situação está feia, todo mundo sabe. Mas um ladrão nos Estados Unidos quebrou o código de ética da ladroagem. Em vez de tentar assaltar um banco ou uma loja, o cara escolheu a caixinha de doações que seriam usadas para restaurar um teatro. Mas ele se deu mal: a caixa estava cheia de notas falsas, usadas para estimular as doações. Agora já se pensa em colocar um alarme antifurto na caixinha, mas para isso seria necessário colocar outra caixinha para bancar o equipamento...

>> ACABOU O ROMANTISMO?

AMOR CUSTA CARO

Na Coréia do Sul, um homem processou a namorada depois de tomar um pé na bunda. Seu objetivo era recuperar a grana investida em encontros românticos e presentinhos. A cifra exigida girava em torno de 9 mil dólares. Parece absurdo, mas não é o pior. Na verdade, ele tem uma promissória assinada por ela como sinal de que pagaria sua "dívida". A moça deu o calote e, por isso, o caso chegou ao tribunal. Mas no final das contas o insensível amante perdeu a disputa, ficando sem mulher nem dinheiro...

>> SAFRA ESPECIALÍSSIMA

VINHO TINTO E LIMPO

Em um restaurante da Nova Zelândia, duas freguesas pediram vinho e, já no primeiro gole, sentiram uma estranha sensação de queimação nos lábios e na boca. Um garçom foi chamado para experimentar e sentiu a mesma sensação. Investigando o estoque do restaurante, encontrou-se o motivo: não tinha nada de vinho nas garrafas, e sim um tipo estranho de detergente. As duas clientes foram direto para o hospital e o restaurante foi processado por servir bebida contaminada...

>> NOTAS DE UM SEQÜESTRO

A VOLTA DA AMÉLIA

Em Roma, um homem seqüestrou a ex-namorada e a obrigou a algo inusitado no cativeiro (no caso, o doce lar do seqüestrador): lavar os pratos da cozinha e passar as roupas dele. Ele estava furioso por ter levado um pé na bunda. O machão agora vai ter que aprender a diferença entre namorada e empregada na cadeia...

>> METENDO O NARIZ...

...ONDE NÃO É CHAMADO

Não é só cheirar cocaína que dá cadeia. Em Cingapura, um homem com a estranha mania de cheirar a axila das mulheres foi condenado a 14 anos de prisão e ainda levou 18 golpes de vara nas costas como sinal de punição. Dizem que foi pouco, porque foram 23 mulheres "molestadas" nas mais estranhas ocasiões – elevador, escadaria etc.

Que tal receber no celular notícias malucas como...

CONTEÚDO EXTRA

"Um professor inglês diz ter encontrado uma bíblia alienígena. Pior: ele ainda afirma que traduziu o livro!"

Assine nosso serviço de SMS e receba todo dia no celular causos inéditos do **Contando** como este acima. Saiba como na pág. 70

© ILUSTRAÇÕES SAMUEL CASAL